

491.71(075)
X 55

РУССКАЯ АЗБУКА

*(Соединенное учение чтенію и письму,
въ связи съ умственнымъ развитіемъ и
воспитаніемъ учащагося).*

Для народныхъ училищъ.

И. ХЛАМОВА.

ОТДЕЛЪ БУКВЕННЫЙ.

Признана Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія полез-
нымъ руководствомъ.



Тифлисъ.

Въ типографіи Главнаго Управленія Намѣстника Кавказскаго.

1866.

6304
ПОГАШЕНО
1838/4
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА
по Народн. Школамъ.

роверка 1938 г.

АЛФА ВАНОСА

УЧЕНЬЕ КЪ МУДРОСТИ СТУПЕНЬКА.
УЧЕНЬЕ СВѢТЪ.

Повторенье мать ученья.

Русскія пословицы.

Ученье къ счастью ведетъ людей.

Брыловъ.

Ученье къ счастью ведетъ людей.

Брыловъ.



Ученье къ счастью ведетъ людей.

№ 82615

Ученье къ счастью ведетъ людей.

ЗАМѢТКИ

къ предлагаемой азбукѣ.

Порядокъ душа всякаго дѣла

Пословица.

I.

Ученіе грамотѣ заключаетъ въ себѣ ученіе чтенію и письму. Чтеніе и письмо такъ тѣсно связаны между собой, что изученіе одного безъ изученія другого не возможно: то и другое составляетъ предметъ азбуки.

Начало ученія грамотѣ по алфавиту, по названіямъ буквъ по складамъ и притомъ не способомъ писанія, а на глазъ, (*) начало черезчуръ искусственное и отвлеченное. Это ученіе и непонятно, и трудно, и скучно. Раздѣльность въ немъ чтенія и писанія оказываетъ большой вредъ, видѣе всего письму. Нельзя не замѣтить, что все это ученіе грамотѣ, способъ и порядокъ его — примѣрный образецъ безпорядочнаго ученія. Но-го тутъ винить — такъ велось изстари Азбуки, буквари, руко-

(*) Трудность памятованія фигуръ буквъ болѣе чѣмъ тождественна съ трудностью памятованія учимыхъ безъ черченія нѣсколькихъ какихъ бы то ни было линій, фигуръ, образовъ, хотя бы они были самые рѣзкіе и не были соединены ни съ какимъ особымъ значеніемъ, какъ буквы.

водства, способы къ учению грамотъ, всё — старые, новые, новейшіе — основаны на однихъ и тѣхъ же давнишнихъ безжизненныхъ началахъ, и, если при ученіи не имѣютъ руководителями дѣльныхъ учителей, всё одинаково-беспорядочно, безсвязно и тяжело ведутъ къ однимъ и тѣмъ же недостаточнымъ, часто и совсѣмъ противоположнымъ, результатамъ. Обыкновенно, усидчивое и бессмысленное затверживаніе, подъ нецеремонными понужденіями, какія только придется къ робко-покорному и безгласному ребенку (*), — самый дѣйствительный способъ этихъ учебныхъ пособій. Писаніе по всѣмъ этимъ руководствамъ обыкновенно оставляется до-тѣхъ-поръ, пока ученикъ не пойметъ чтенія. Съ писаніемъ та же весьма-простая исторія: далъ ребѣнку въ руку очиненное перо, да передъ глаза пропись съ алфавитомъ и текстомъ — и смотри онъ и пиши-себѣ. Не выучился писать, какъ слѣдуетъ, какъ и читать, — самъ виноватъ. Итакъ, ученіе чтенію и письму оказывается для учителя весьма-незатѣйливымъ и весьма-лѣгкимъ дѣломъ, а для ученика — каторгою, отнимающею у него важное время для развитія тѣлесныхъ и душевныхъ силъ его. Обычный порядокъ этого способа ученія утвердилъ весьма-ложное мнѣніе, что первоначальное ученіе не требуетъ отъ учителя никакого знанія, кромѣ умѣнія хорошо читать и (не всегда, впрочемъ, хорошо)

(*) Впрочемъ, вникнувъ глубже въ дѣло, нельзя не допустить, что вина за понужденія, часто доводящія дѣтей до ожесточенія, не можетъ въ этомъ ученіи падать на одну неохоту учениковъ и на одно небреженіе или неумѣніе взяться за дѣло учителей, разсчитывающихъ по этой причинѣ на непрерывную и усиленную работу учениковъ и опирающихся на понужденія, — но и на самый способъ ученія, непонятный, несоответствующій дѣтскому возрасту, трудный и на первомъ же шагу убивающій въ дѣтяхъ всякое расположеніе къ ученію. Можно навѣрное сказать, что безъ докучливыхъ настояній и понужденій обойтись невозможно въ этомъ ученіи по его безжизненности и незанимательности для дѣтей.

писать. (*) Такимъ образомъ, умственное движеніе ребѣнка остаётся безъ всякаго дѣла, а развитіе и воспитаніе его — безъ всякаго вниманія, какъ по указанной причинѣ, такъ и по немѣнью въ неправильномъ ходѣ всего этого ученія мѣста для этого важнаго дѣла. Даже въ училищахъ, при такомъ первоначальномъ ученіи, ученикъ удостоивается этого благодѣянія только тогда, когда выучится порядочно читать, т. е. когда можно сунуть ему въ руки грамматику. Такъ проходитъ самый-впечатлительный и самый-способный къ развитію дѣтскій возрастъ учениковъ. Задержанные на безотносительномъ къ ихъ возрасту и незанимательномъ для нихъ, даже болѣе, ошеломляющемъ ихъ дѣлѣ, они питаются болѣею частью какою-попало умственною работою. Такъ, въ самомъ первоначальномъ неправильномъ ученіи заключаются все причины встрѣчаемыхъ въ дѣтяхъ всюду: неохоты къ ученію, склонности къ разсѣянности, неразвитости дара слова, неправильности говора и чтенія, непониманія и неумѣнія понять читаемаго. И откуда взять дѣтямъ въ такомъ ученіи привычное настроеніе ума къ пониманію читаемаго? Уменье взяться за правильное и разумное чтеніе зависитъ отъ ученія; всякій знаетъ, что одно посѣянное и посаженное возрастаетъ, — а тутъ ничего этого не дѣлается. Прошло время самаго сильнаго развитія дѣтей подѣ влияніемъ односторонняго, беспорядочнаго развитія и увлеченія — и большая часть ихъ и руками и ногами отъ ученія, какъ отъ мученія. Пословицею: *корень ученія горекъ, но плодъ сладокъ*, народъ, изображая особенно-пріятный плодъ ученія, представляетъ и мучительное состояніе учащагося въ первоначальномъ ученіи — корнѣ ученія. По противоположности представленія трудности начала ученія и особенно-пріятныхъ послѣдствій его, пословица прибѣгаетъ къ послѣдней мѣрѣ утѣшенія — къ обо-

(*) Истинный учитель — примѣръ, а не слова требованія.

дренію во злѣ, признаваемомъ неисправимымъ, но ведущемъ къ необходимому добру. — Это — старинное алфавитное, разъединенное съ письмомъ ученіе чтенію.

Совсѣмъ не то — соединенное ученіе чтенію и письму. Одновременное выговариваніе и писаніе звуковъ и буквъ — единственно-лучшей способъ этого ученія. Но этотъ способъ мало облегчаетъ самое начало, если начинается голымъ алфавитомъ и мѣрными складами. Въ такомъ началѣ, кромѣ наглядности, представляемой писаніемъ, больше не на что опереться памяти ученика. Совсѣмъ не то — тотъ же способъ ученія на органическихъ, живыхъ, памятныхъ словахъ: это средство даётъ большую опору и пособіе памятованію буквъ и звуковъ и, вмѣстѣ съ тѣмъ, оживляетъ, дѣлаетъ понятнымъ, лёгкимъ и заманчивымъ самое ученіе. Посредствомъ выговариванія слова ученикъ весьма-легко заучиваетъ звуки, а посредствомъ писанія слова, отдѣляя буквами звуки и наглядно знакомясь съ каждымъ звукомъ, вмѣстѣ съ тѣмъ незамѣтно научается произношенію звуковъ въ различныхъ ихъ сочетаніяхъ. Цѣль предложенія, нѣкоторыми признаваемая къ тому хорошимъ способомъ, — не по силамъ ребѣнка и, кромѣ того, представляютъ собою неодолимое препятствіе надлежащему распредѣленію звуковъ, необходимому для облегченія ему начала ученія. Ученикъ въ самомъ началѣ въ силахъ знакомиться съ буквами и звуками только въ нѣсколькихъ избранныхъ словахъ, расположенныхъ сообразно развитію дѣтскихъ

его способностей. Выученные устно и письмен-
но немногія избранныя слова, расположенныя
сообразно съ качествомъ звуковъ относительно
къ слуху ребѣнка, даютъ ему постоянную опо-
ру къ памятованію выученныхъ въ нихъ буквъ
и звуковъ. Ознакомившись такимъ образомъ съ
буквами и звуками, ученикъ самъ-собою по-
стояннымъ упражненіемъ навывается въ бой-
комъ чтеніи и вмѣстѣ съ тѣмъ въ лёгкомъ и
скоромъ писаніи. Опытъ показалъ, что учащіе-
ся всякаго возраста съ увлеченіемъ сочувству-
ютъ простотѣ и лёгкости этого ученія. Выгова-
риваніе словъ и писаніе ихъ подъ выговоръ, за-
учиваніе наизусть и писаніе съ голоса — самые-
прямые и плодотворные способы этой методы.
Кромѣ одновременнаго обученія чтенію и пись-
му, это ученіе, вмѣстѣ съ постепеннымъ разви-
тіемъ способностей ученика, весьма способ-
ствуетъ развитію его дара слова и большому на-
выку въ правописаніи.

Въ предлагаемой азбукѣ авторъ излагаетъ методу, спосо-
бы и порядокъ этого ученія.

II.

Писаніе, начатое вмѣстѣ съ чтеніемъ, представляетъ боль-
шое затрудненіе соединенію его съ чтеніемъ; предварительно
же начатое, оно не только способствуетъ лёгкому ходу ученія,
въ которомъ уже не можетъ отстать отъ чтенія, но и постано-
вляя и быстро вмѣстѣ съ нимъ совершенствуется.

Для облегченія въ самомъ началѣ соединенія письма съ чтеніемъ необходимо нѣкоторое предварительное развитіе руки въ писаніи. Развитіе это достигается упражненіями въ черченіи, которыя нынѣ признаются необходимыми для дѣтей съ ранняго возраста, какъ способъ своевременнаго, постепеннаго и методическаго развитія способности ихъ къ письму.

Кромѣ важности для писанія, отъ первоначальнаго развитія руки также много зависитъ успѣхъ въ рисованіи и другихъ черченіяхъ.

III.

Черченія начинаются грифелемъ на аспидной (или другой подобной) доскѣ. Этотъ способъ ученія продолжается и далѣе до тѣхъ-поръ, пока учащійся въ состояніи будетъ смѣнить грифель перомъ.

Писаніе перомъ для начинающихъ весьма-трудно. Держаніе пера и владеніе имъ требуютъ предварительнаго развитія и уже подготовленнаго приспособленія къ нему руки. Писаніе грифелемъ, напротивъ, какъ единственный способъ начального ученія пьюму, незамѣнимое средство по своей простотѣ и удобству. Грифель не имѣетъ расщепя, усложняющаго начало писанія, и не требуетъ отъ руки особеннаго напряженія. Это средство на первыхъ порахъ облегчаетъ положенія и движенія пальцевъ и руки. (*) При переходѣ отъ грифеля къ перу по-

(*) Предубѣжденіе нѣкоторыхъ противъ грифеля, что онъ пріучаетъ къ тяжелому и грубому писанію, не понятно и происходитъ отъ незнанія дѣла.

лезно заставлять писать карандашомъ. Послѣ грифеля и карандаша ученикъ привыкаетъ легко и скоро владѣть перомъ. Способъ этотъ представляетъ еще и то удобство, что въ началѣ устраняетъ отъ дѣтей чернила и безконечную порчу перьевъ, а отъ учителя безпрестанное ихъ чиненіе, отнимающее у него дорогое время для наблюденія за выдержкою пишущихъ.

IV.

Правильное держаніе пера и грифеля, а также правильныя положенія и движенія пальцевъ и руки — условія для писанія болѣе важныя, чѣмъ обыкновенно думаютъ.

Грифель находится въ средѣ трехъ верхнихъ пальцевъ. Положенный нижнимъ концомъ на конечную мякоть средняго пальца въ томъ мѣстѣ, гдѣ оканчивается ноготь, въ достаточномъ разстояніи отъ доски, и снизу поддерживаемый большимъ пальцемъ, а сверху указательнымъ, верхнимъ концомъ долженъ прилегать къ указательному пальцу, между среднимъ и верхнимъ его суставами, въ направленіи къ правому плечу. Перо держится расщепомъ въ томъ же направленіи.

Для пособія въ начальномъ писаніи употребляются ручки съ выемами для сдерживанія непривыкшихъ пальцевъ въ надлежащихъ мѣстахъ. Ручки эти все для стальныхъ перьевъ; но желательно, чтобы такія же ручки дѣлались и для грифелей.

Все пальцы должны быть непринужденно вытянуты и имѣть движеніе прямое и круговое во все стороны: вправо и влево, отъ ладони и

къ ладони. Черченіе сосредоточивается на среднемъ пальцѣ, а потому развитіе его требуетъ особеннаго вниманія. Кисть руки должна ладонью быть обращена горизонтально къ плоскости доски и не должна ни при какихъ движеніяхъ склоняться вправо, что тотчасъ покажетъ болѣшой палець, вывернувшійся изъ-подъ пера.

Вся рука до самаго локтя должна лежать на столѣ легко и быть вся въ свободномъ движеніи, опертая на нѣсколько согнутый мизинець, на которомъ долженъ покоиться болѣе согнутый палець безъимѣнный.

V.

Правильное положеніе пишущаго весьма-важно для здоровья его и для писанія.

Пишущій держитъ себя сосредоточенно на лѣвой сторонѣ корпуса, при весьма-лѣгкомъ наклоненіи спины и головы, а не сгибается, не опускается въ осунувшееся положеніе и не опирается грудью на столъ, въ отклоненіе затрудненія пишущей руки и въ предохраненіе себя отъ грудной боли.

Корпусу пишущаго должны служить двѣ главныя опоры: а) лѣвая рука, лежащая до самаго локтя на столѣ, съ положенными пальцами на верхнюю часть доски (или тетради) для придерживанія и поправленія ея; и б) лѣвая нога,

стоящая крѣпко въ отвѣсномъ положеніи; на нее пишущій опирается болѣе, чѣмъ на правую ногу, немного вытянутую и стоящую свободнѣе.

Отъ бдительнаго наблюденія за держаніемъ грифеля и пера, а также за положеніемъ и движеніями руки, пальцевъ и корпуса, особливо на первыхъ порахъ, зависитъ весь успѣхъ начального и дальнѣйшаго письма, а также устраненіе неправильныхъ привычекъ, затрудняющихъ владѣнія перомъ и выработку правильного писанія. Нельзя не упомянуть, что привычное дурное держаніе пера при продолжительномъ писаніи производитъ судороги пальцевъ — недугъ, хорошо извѣстный медицинѣ.

Доска (или бумага) должна быть въ надлежащемъ разстояніи (въ 10 дюймахъ) отъ глазъ. Всякое другое положеніе для многихъ пишущихъ, какъ и читающихъ, бываетъ причиной близорукости зрѣнія. (*)

VI.

Приступающіе къ упражненіямъ въ черченіи сначала чертятъ по готовымъ чертамъ и фигурамъ, пока не разсмотрятъ ихъ и не станутъ сами ихъ чертить. Это дѣлается такъ. Черченіе, назначаемое для упражненія, учитель сперва указываетъ ученикамъ въ азбукѣ, показывая имъ притомъ на классной доскѣ образъ самаго упражненія въ немъ. Замѣтивъ направленія въ

(*) Это увѣче также причиняетъ дѣтямъ мелкая печать и мелкое письмо, не говоря уже о порчѣ зрѣнія отъ этого въ дальнѣйшихъ возрастахъ.

черченіи, ученики сперва упражняютъ руку грифелемъ на указанномъ въ азбукѣ черченіи (водя слегка, чтобы не дѣлать бороздъ) до-тѣхъ-поръ, пока не приучатъ нѣсколько руку; потомъ подъ указанный темпъ, который говорится однимъ изъ нихъ по очереди, пишутъ все разомъ на грифельныхъ доскахъ. Во время упражненій учениковъ учитель наблюдаетъ за каждымъ изъ нихъ, показываетъ и поправляетъ держаніе пальцевъ, руки, грифеля, доски, ногъ, головы, корпуса и указываетъ невѣрности въ черченіи и въ движеніяхъ пальцевъ и руки. Черченія, назначаемыя для повторенія, учитель также пишетъ на классной доскѣ.

VII.

Черченіе и писаніе производится подъ темпы. Нужно наблюдать, чтобы темпы не произносились на очеркахъ. Означенные въ упражненіяхъ цифрами 1, 2, 3, они выговариваются словами: разъ, два, три.

Польза писанія подъ темпы очевидна, особливо для многихъ учениковъ, проходящихъ ученіе вмѣстѣ. Кроме пособія одновременному ученію учениковъ, пособія успѣху ихъ и облегченія учителей, писаніе подъ темпы приучаетъ къ мѣрному и лёгкому письму.

На темпахъ незнающихъ изъ учениковъ хорошо учить

счету. Для этого темпы говорятся названіями чиселъ по порядку: *одинъ, два, три, четыре, пять*, и т. д. (*)

VIII.

Доска (тетрадь) для перваго сноровленія пишущаго должна быть пографлена, какъ показано въ черченіяхъ II и III. Переграфы нужны для указанія постановки буквъ, и не оставляются до-тѣхъ-поръ, пока учащійся не приучится къ направленію письма. (**)

IX.

Не должно задерживать учениковъ на начальныхъ упражненіяхъ: въ этихъ упражненіяхъ обращается особенное вниманіе только на развитіе руки и правильность черченія.

Легкость, вѣрность писанія и красота письма приобретаются постепенно: постояннымъ писаніемъ на урокахъ чтенія и письма и особыми упражненіями на урокахъ чистописанія. Для усовершенствованія въ писаніи, вмѣняется въ правило: а) послѣдовательное упражненіе въ приготовительныхъ черченіяхъ каждый день передъ урокомъ по $\frac{1}{4}$ часа, до-тѣхъ-поръ, пока эти мѣ-

(*) Для этой цѣли незнающихъ счета также хорошо заставлять пересчитывать пройденныя черченія и выученныя буквы и слова.

(**) Для устраненія безпрестаннаго графленія на грифельной доскѣ графы нарѣзываются.

ры окажутся менѣе нужными (*), и б) наблюденіе за правильностію писанія и соединеніемъ буквъ непрерывными очерками.

X.

Когда ученики упражненіями въ предварительныхъ черченіяхъ приобрѣтутъ на столько развитости, что въ состояніи будутъ легко чертить буквы, тогда учитель приступаетъ съ ними къ чтенію и письму гласныхъ буквъ, а потомъ и словъ.

Незнакомый урокъ или незнакомое мѣсто въ немъ учитель указываетъ ученикамъ сперва въ азбукѣ, читаетъ его передъ ними и заставляетъ ихъ читать; потомъ говоритъ и пишетъ его передъ ними на классной доскѣ, а за нимъ выговариваютъ и пишутъ они. Далѣе пишутъ тотъ же урокъ то съ книги, то съ голоса, пока не усвоятъ себѣ учимое твердо. Отъ твердаго, сознательнаго ученія учениками уроковъ зависитъ весь успѣхъ ихъ въ скоромъ чтеніи.

Незнакомые звуки въ словахъ учитель и ученики произносятъ какъ-можно раздѣльнѣе и протяжнѣе. Черта, поставленная въ первыхъ урокахъ между слогами и буквами, относится къ этому замѣчанію (но ученики въ писаніи обходятся безъ нея).

(* Полезна и послѣ, по временамъ, повторять эти черченія: они оживляютъ руку.

Для облегченія ученія буквѣ, особливо для рѣзкаго различенія и памятованія звуковъ, начальныя уроки азбуки составлены изъ нѣсколькихъ подобранныхъ словъ, расположенныхъ въ такомъ порядкѣ, что въ каждомъ словѣ (кромѣ словъ первыхъ двухъ уроковъ) содержится только по одной незнакомой буквѣ, а въ двухъ-трехъ изъ нихъ словахъ, поставленныхъ рядомъ, сближаются притомъ такіе звуки, которыхъ различія не такъ рѣзки, имѣнно звуки, относящіеся къ однимъ и тѣмъ же органамъ произношенія и созвучныя.

Притомъ полезно, для отчетливаго уясненія ученикамъ буквѣ и звуковъ въ отдѣльности и въ связи, въ пишемыхъ словахъ убавлять (стирать) и прибавлять (приписывать) передъ глазами ихъ по одной и по двѣ буквѣ и, послѣ каждой убавки и прибавки, тотчасъ заставляя ихъ выговаривать то, что будетъ написано. Упражненія эти дѣлаются такъ. Учитель заставляетъ учениковъ поочередно писать на классной доскѣ учимое слово и, убавляя и прибавляя послѣдовательно въ немъ по одной и по двѣ буквѣ, заставляетъ пишущаго или другаго ученика читать, что написано (*).

Учимыя и другія короткія слова, подходящія къ пройденнымъ урокамъ, полезно заставлятъ

(*) Примѣръ сего указанъ въ упражненіяхъ подъ № VI.

учениковъ раздѣлять на звуки устно, допрашиваясь и указывая какой звукъ въ нихъ по порядку первый, какой второй, третій, и т. д. Это — хорошая подготовка къ письму съ голоса.

Также необходимо знакомить учениковъ съ тѣмъ, какъ образуются произношеніемъ гласные и согласные звуки. Дѣти въ раннемъ возрастѣ способны конимать образъ дѣйствования своихъ членовъ, — что также даётъ важную опору памятованію и различенію звуковъ. Должно изъяснять, что звуки гласные образуются измѣненіемъ голоса посредствомъ открытаго и въ различныя положенія поставляемаго рта:

косо е, | вытянуто у,
прямо а, | суженно и расши-
кругло о, | ренно къ гортани . . и, ы;
а согласные образуются прираженіями голоса и дыханія къ органамъ рта:

	голоса:	дыханія:	
		усиленно:	слабо:
къ губамъ б	—	п	
	в	ф,	
— губамъ и носу . . м,	—	—	
— языку р	—	—	
	л,	—	
— языку и зубамъ	з	ц	с
	д	—	т,
— языку и поднебью	ж	ч	ш,
— языку и носу . . н,	—	—	
— гортани г	к	х.	

Handwritten notes on the right margin: 10280, 10132, 21889

Если дѣти въ раннемъ возрастѣ выучиваются музыкѣ и пѣнію, легко и хорошо узнаютъ различія тоновъ и звуковъ, способы и мѣста ихъ образованія въ органѣ пѣнія и музыкальныхъ инструментахъ, то какъ не понять имъ того же въ органахъ слова (если тутъ еще не проще?) Слово не важнѣе ли пѣнія и музыки? Опытъ говоритъ, что дѣти нисколько не затрудняются въ пониманіи отправленій своихъ органовъ произношенія и производимыхъ ими разнообразныхъ звуковъ.

Также съ первыхъ уроковъ указывать слоги простые и сложные, знакомить съ свойствами звуковъ и съ различнымъ ихъ соединеніемъ: слитнымъ и раздѣльнымъ, густымъ и тонкимъ, смягченнымъ и сгущеннымъ, а также съ способами письма ихъ.

На все это нужно обращать должное вниманіе, какъ на разумное ученіе чтенію и письму, а также и на то, чтобы все въ наукѣ проходило въ свое время и въ своемъ мѣстѣ, съ соблюденіемъ постепенности въ ходѣ ученія — отъ простаго къ сложному, отъ легкаго къ трудному, не спѣшно, съ остановками для отдыха и укрѣпленія учимаго въ памяти и сознаніи учениковъ, а также наблюдать важное правило: *повторенье мать ученья*. Беспорядочность, непониманіе учителемъ преподаваемаго предмета, неосновательность, невразумительность, неумѣстная поспѣшность вредятъ ученію. Убѣжденіе въ этомъ — одно изъ главныхъ побужденій къ составленію руководства, которое бы вело прямымъ и легкимъ путемъ во всемъ, чего требуетъ природа ученика отъ изучаемаго предмета.

Въ дальнѣйшихъ упражненіяхъ, въ чтеніи и писаніи предложеній и статей, должно заставлять учениковъ пересказывать каждое предло-

женіе до-тѣхъ-поръ, пока они при помощи изъясненій учителя не поймутъ содержанія его и не запомнятъ въ нёмъ по порядку словъ. (*) И тутъ наблюдать за развитіемъ въ ученикахъ языка, памяти, произношеніемъ предложеній и словъ, часто крайне-неправильныхъ въ устахъ дѣтей. Передъ чтеніемъ статьи (или отрывка) учитель разговариваетъ съ учениками о томъ, о чёмъ въ ней идётъ рѣчь. Такъ-какъ ученики младшаго возраста имѣютъ очень-смутныя представленія о предметахъ, то имъ, когда можно, долженъ быть показанъ самый предметъ, въ натурѣ или въ отчётливо сдѣланномъ рисункѣ. На вопросы учителя ученики отвѣчаютъ полными предложеніями. (**) Потомъ читаютъ всю статью то учитель самъ, то ученики, для ознакомленія ихъ со всѣмъ содержаніемъ ея. За тѣмъ учитель заставляетъ учениковъ читать и писать въ ней каждое предложеніе, рассматриваетъ съ ними каждое и заставляетъ пересказывать каждое словами подлинника и собственными словами. Незнакомое или съ отвлечѣннымъ значеніемъ слово учитель объясняетъ посредствомъ синонимическихкихъ (однозначашихъ) и предметныхъ словъ. Наконецъ разсмотрѣнная статья опять вся читается до-тѣхъ-поръ, пока ученики не усвоятъ въ ней себѣ того, что для нихъ нужно по ходу

(*) Образцы способовъ, приемовъ и бесѣдъ, относящихся къ этому замѣчанію, показаны въ приложеніяхъ къ азбукѣ.

(**) Примѣры сего тамъ же.

ученія. При такомъ чтеніи ученики скоро становятся способными къ пересказыванію своими словами всей прочитанной и разсмотрѣнной статьи, а при нѣкоторомъ наглядномъ ознакомленіи ихъ съ основою и строеніемъ рѣчи, (*) и къ письменному изложенію того, что умѣютъ пересказывать. Прочитанное стихотвореніе ученики заучиваютъ наизусть. Ученіе наизусть ведётъ къ точному изученію формы выраженія. Устный и письменный пересказъ разсмотрѣнной и выученной наизусть статьи и передача своими словами — собственно словесное упражненіе, которое составляетъ довольно важное средство къ изученію содержанія.

Избранные для чтенія статьи и отрывки, стихотворные и прозаическіе, должны быть совершенны по формѣ и содержанію. Только совершенное вліяетъ на развитіе дара слова, образованіе ума, воспитаніе чувства. По формѣ выраженія отрывки и статьи должны быть поэтичны, чтобы могли нравиться ребѣнку, чтобы при помощи непосредственнаго впечатлѣнія и объясненій учителя могли вліять на развитіе дара слова его. Содержаніе статей должно доставлять душевнымъ силамъ ребѣнка, требующимъ постоянной и разнообразной пищи, здоровую пищу, особенно живому и весьма-требовательному воображенію его, и должно воспитывать въ немъ любовь

(*) Образцы сего тамъ же.

къ истинной святой вѣрѣ, правдѣ и добру, любовь къ семейству и отечеству, любовь къ родной землѣ и добрымъ обычаямъ предковъ. Этого требуетъ самая существенная сторона воспитанія. Такъ большая или меньшая полнота и совершенство начального и дальнѣйшаго — домашняго и школьнаго — ученія опредѣляется и оправдывается только тою силою и вліяніемъ, какое оно оказываетъ на воспитаніе въ учащихся зрѣдательныхъ началъ вѣры и любви, единственныхъ источниковъ добрыхъ чувствъ и свѣта разума. Безъ этой полноты и совершенства никакое блистательное ученіе не можетъ служить однимъ изъ лучшихъ средствъ къ воспитанію будущихъ членовъ семействъ, обществъ и отечества, единственныхъ основъ счастья человѣка. Вообще, для развитія въ дѣтяхъ здраваго смысла, учитель старается развивать способности ихъ наблюденіемъ, разсмотрѣніемъ предметовъ природы и жизни (*) и гармоническимъ развитіемъ въ нихъ всѣхъ тѣхъ способностей, которыя требуются и цѣнятся во взросломъ человѣкѣ, въ дѣйствительной, не школьной жизни.

Правильность въ письмѣ достигается навыкомъ, руководимымъ внимательнымъ наблюденіемъ правильно написаннаго. Поэтому приемы для изученія правописанія должны быть рассчитаны на зрѣніе, слухъ, сознаніе и навыкъ. Изъ письменныхъ упражненій особенно ведутъ къ тому писаніе съ голоса, диктантъ, списываніе съ книги, писаніе заученнаго наизусть и письменный пересказъ статьи. Списываніе съ книги и писа-

(*) Образцы бесѣдъ для сего тамъ же.

ніе съ голоса и наизустъ имѣють въ виду исключительно изученіе правописанія. — Всѣ эти упражненія должны составлять одно цѣлое съ упражненіями въ разговорѣ, чтеніи и чистописаніи.

Читаетъ и произноситъ для письма каждый учащійся по очереди. Писаніе съ голоса и очердное чтеніе и диктованіе — вѣрные и надёжные способы побужденія дѣтей къ вниманію и занятіямъ.

Всѣ указанные упражненія, изъясненія и способы, безъ особенныхъ понужденій, незамѣтно развиваютъ способность къ письму, слухъ, память, умъ, даръ слова въ учащихся и доводятъ ихъ при пособіи учителя до сознанія отправления ихъ способностей. Недаромъ народъ называетъ азбуку наукой: она заключаетъ въ себя своевременныя важныя средства и пособія къ полному гармоническому развитію способностей въ дѣтяхъ.

Не лишне будетъ сказать, что въ соединенномъ ученіи ранняго бѣглого чтенія не требуется отъ учениковъ. Да и къ чему послужило бы раннее бѣглое чтеніе дѣтей въ этомъ ученіи, когда тутъ досматривается въ нихъ все въ свое время? Другое дѣло въ устарѣлой методѣ — потребность въ послѣднемъ ученіи бѣглому чтенію происходила отъ разрыва и разлада чтенія съ письмомъ и была указываема потребностью во времени для ученія письму и потомъ потребностью въ такомъ чтеніи для умственнаго развитія и ученія знаніямъ. Какъ достигалось бѣглое чтеніе, и чего оно стоило ребенку — это вопросъ очень важный. Намъ же важно въ немъ только одно: послѣднее требованіе бѣглого чтенія удовлетворялось многими ли учениками, скоро ли и при какихъ условіяхъ? Не чаще ли это требованіе походило на требованіе рѣзвости отъ дитяти, которому еще не скоро приходилось бѣгать? Умѣніе хорошо читать пріобрѣтается многими годами: въ юности, въ возмужалыхъ лѣтахъ, въ ста-

рости. Оно зависитъ отъ пониманія читаемаго, отъ усвоенія многихъ словъ и выражений, отъ умѣнія говорить и способности къ скорому чтенію. Въ учащемся читать еще ничего этого нѣтъ, а потому ученіе бѣглому чтенію только приучало ученика къ невниманію и равнодушію къ тому, что онъ читалъ, приучало къ одному механическому процессу чтенія. Въ соединѣнномъ ученіи преждевременнаго бѣглого чтенія отъ учащагося не требуется потому, что тутъ всё ведётся соединѣннымъ порядкомъ и одновременно: ученіе чтенію и письму съ развитіемъ и обогащеніемъ языка, развитіе умственное съ сообщеніемъ знаній, нужныхъ для пониманія повседневной жизни и для образованія ума и сердца. (*) Слѣдовательно, бойкость чтенія въ такомъ ученіи не замѣдитъ сама-собою прійти скоро, и ктому же бойкость чтенія умнаго и дѣльнаго. Для дѣтей ученіе чтенію и письму такая же наука, какъ и всѣ другія науки, усвояемая ими послѣдовательно, по мѣрѣ ихъ тѣлеснаго и душевнаго роста. Вмѣстѣ съ тѣмъ это ученіе представляетъ собою воспитательное и образовательное средство для дѣтей съ раннихъ лѣтъ ихъ, а не особое ученіе, которое въ такомъ случаѣ безотносительно къ ихъ возрасту и незанимательно для нихъ. Можно сказать, что ученіе чтенію и письму, во всей его послѣдовательности, чуть ли ни единственное средство къ удовлетворенію всѣхъ развивающихся способностей дѣтей, — и этимъ только путемъ самое чте-

(*) Образцы бесѣдъ для сего тамъ же.

и письмо (въ пространномъ значеніи этого слова) получаетъ силу и зрѣлость. Чтеніе, письмо, языкъ, мысль, дѣйствительность природа дѣтей не раздѣльны, и не могутъ разъединяться въ ученинъ: ученіе должно найти для нихъ жизненно-органическую связь.

XI.

Собственно для чистописанія должны быть назначены особые уроки, отдѣльные отъ уроковъ чтенія и письма. Но уроки эти должны имѣть тѣсную связь съ уроками чтенія и письма: они ведутся способомъ диктовки и такимъ образомъ дополняютъ и разнообразятъ уроки чтенія, къ которымъ относятся.

Буквы, какъ и при чтеніи, въ замѣнъ темпа, пишутся подъ выговоръ звуковъ и слоговъ, произносимыхъ примѣнительно къ такту писанія. Диктовать для писанія, какъ и въ чтеніи, долженъ каждый учащійся по очереди.

На этихъ урокахъ писаніе доводится до возможной лёгкости и совершенства, которыя, кромѣ постоянныхъ въ нёмъ упражненій и правильности писанія буквъ, приобрѣтаются навыкомъ въ однообразномъ соединеніи буквъ непрерывнымъ очеркомъ и мѣрнымъ писаніемъ.

XII.

По сему руководству ученики проходятъ только то, что означено для уроковъ цифрами; учи-

тель же, соображаясь съ надписями надъ уроками, доводитъ учимое до разумнiя учениковъ. Напечатанное мелкимъ шрифтомъ, а также отдѣленное скобками, необязательно для учениковъ и можетъ предлагаться учению по времени. Порядокъ уроковъ руководства особенно способствуетъ лёгкости и быстротѣ хода учения. По мѣрѣ развитiя слуха, ученики по указанiямъ учителя быстро понимаютъ учимое и проходятъ уроки чѣмъ далѣе, тѣмъ скорѣе: потому-что въ каждомъ послѣдующемъ урокъ, заключающемъ въ себѣ одно что-либо новое для учения, разнообразно упражняются въ томъ, съ чѣмъ ознакомились въ предшествовавшихъ урокахъ.

ХІІІ.

При прохожденiи уроковъ нужно также при случаяхъ знакомить: съ отдѣленiемъ словъ въ письмѣ равными промежутками, съ раздѣленiемъ слоговъ въ словахъ для переноса части слова въ другую строку, съ сокращенiями словъ, съ значенiемъ и употребленiемъ прописныхъ буквъ, съ знаками препинанiя, съ предлогами, съ корнями словъ, въ которыхъ пишется буква ѣ, и т. п.

Все это помѣщено въ азбукъ для того, чтобы учитель зналъ, на сколько со всѣмъ этимъ нужно знакомить учениковъ въ азбучномъ ученiи. Съ предлогами можно ознакомить учениковъ легко въ свое время, только слѣдуетъ всѣ ихъ предиктовать имъ нѣсколько разъ.

XIV.

Первый буквенный отдѣлъ азбуки, назначаемый для младшаго отдѣленія начальныхъ классовъ народныхъ училищъ, въ которомъ ученики учатся читать и писать въ продолженіе полугода и переводятся въ старшее отдѣленіе по истеченіи этого срока, они проходятъ въ продолженіе этого періода времени.

Въ старшемъ отдѣленіи учащіеся совершенствуются въ чтеніи и письмѣ на чтеніи и писаніи приложенныхъ къ азбукѣ статей. Для основательнаго и правильнаго ученія произношенію словъ и правиламъ письма въ этомъ отдѣленіи, безъ сомнѣнія, потребно руководство, указывающее порядокъ ученія и уясняющее и опредѣляющее изучаемый предметъ; такое руководство составляютъ другіе два отдѣла азбуки. Эти отдѣлы проходятся, какъ и первый, способомъ писанія — съ тѣми же педагогическими видами, что писаніе, кромѣ упражненій въ письмѣ, служить побужденіемъ къ вниманію, пособіемъ памятованію и сознанію, укрѣпляемымъ тутъ практикой, а также способствуетъ приобрѣтенію большаго запаса и достаточнаго навыка въ правописаніи, какъ необходимой подготовкѣ во всѣхъ тѣхъ случаяхъ, которые обременяютъ собственно граматическое ученіе и лежатъ на обязанности азбуки, не говоря о пользѣ, какую могутъ

получить отъ такого порядка ученія выходящія въ жизнь съ первоначальнымъ только ученіемъ.

Достаточно нѣсколько грамматическихъ правилъ, чтобы вышедшіе изъ училищъ съ такимъ первоначальнымъ ученіемъ послѣ поняли совершенно орфографію письма. Съ этой цѣлью, а равно и съ цѣлью опредѣленія отношеній и связи азбуки съ грамматикой, будутъ изданы грамматика и грамматическая орфографія, заключающая въ себѣ грамматическія правила принятого правописанія. Другіе отдѣлы азбуки, соответствующіе потребности старшаго отдѣленія начальныхъ классовъ, имѣютъ при себѣ дидактическія указанія.

Такимъ составомъ русской азбуки опредѣляется предметъ и объемъ ея, программа приготовленія учениковъ къ грамматическому ученію, отношеніе азбуки къ воспитанію и значеніе словъ *учить грамотъ*. Всѣ три отдѣла, заключающіе въ себѣ предметъ ученія въ томъ объемѣ, въ какомъ онъ нуженъ по своему существу въ азбучномъ ученіи, составляютъ одно цѣлое и пополняютъ собой важный пробѣлъ въ нашей учебной литературѣ. Наша азбука въ сравненіи съ греческою, относительно орфографіи азбуки содержащая въ себѣ только нѣсколько правилъ въ слѣдствіе одноколичественности буквъ и звуковъ, однозначности буквъ, однообразности соединенія звуковъ и соответственности между собой письма и чтенія, — не одно и то же, и составляетъ довольно серьезное руководство, требующее достаточнаго времени и вниманія для изученія ея предмета, основаннаго, кромѣ буквъ, на многихъ правилахъ. (*) Кромѣ методы

(*) Не говоря уже о буквахъ и правилахъ лишніхъ, несообразныхъ съ существомъ звуковъ, не логично навязанныхъ нашему письму и, вѣсть съ многозначными буквами, затрудняющихъ наше народное письмо и дѣлающихъ его непонятнымъ для нерусскихъ. Понятно, что предлагаемый способъ ученія русскому чтенію и письму, а особливо какъ средству ученія языку, безъ чего ученіе русской грамоты не русскихъ не имѣетъ смысла, — особенно для нихъ единственно-лучшій способъ.

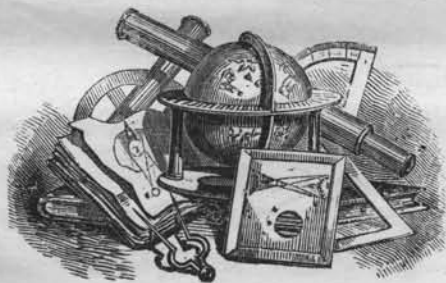
начальнаго ученія письму и чтенію, однаково необходимою для всякой азбуки и для учащихся всякаго возраста, наша азбука почти съ самаго начала ученія должна заключать въ себѣ изъясненіе разныхъ значеній буквъ, различныхъ соединеній однихъ и тѣхъ же звуковъ, способовъ письма ихъ, а также и того, что называется *чтеніемъ, согласнымъ съ письмомъ, и чтеніемъ, несогласнымъ съ письмомъ*, — что составляетъ до-сихъ-поръ главное затрудненіе въ ученіи чтенію и письму и требуетъ пособія учебной литературы — пособія, важнаго въ отношеніи дѣтей, нуждающихся въ то же время въ умственномъ развитіи и воспитаніи.

XV.

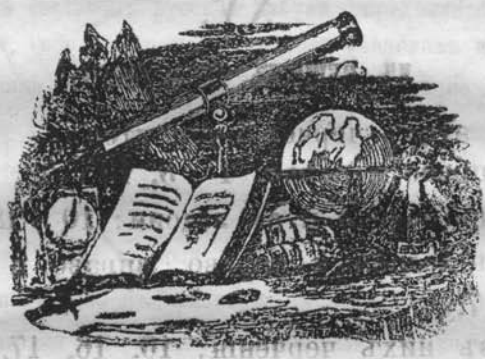
КЪ ОБЩИМЪ ЧЕРЧЕНІЯМЪ.

Изъ этихъ черченій пишутся:

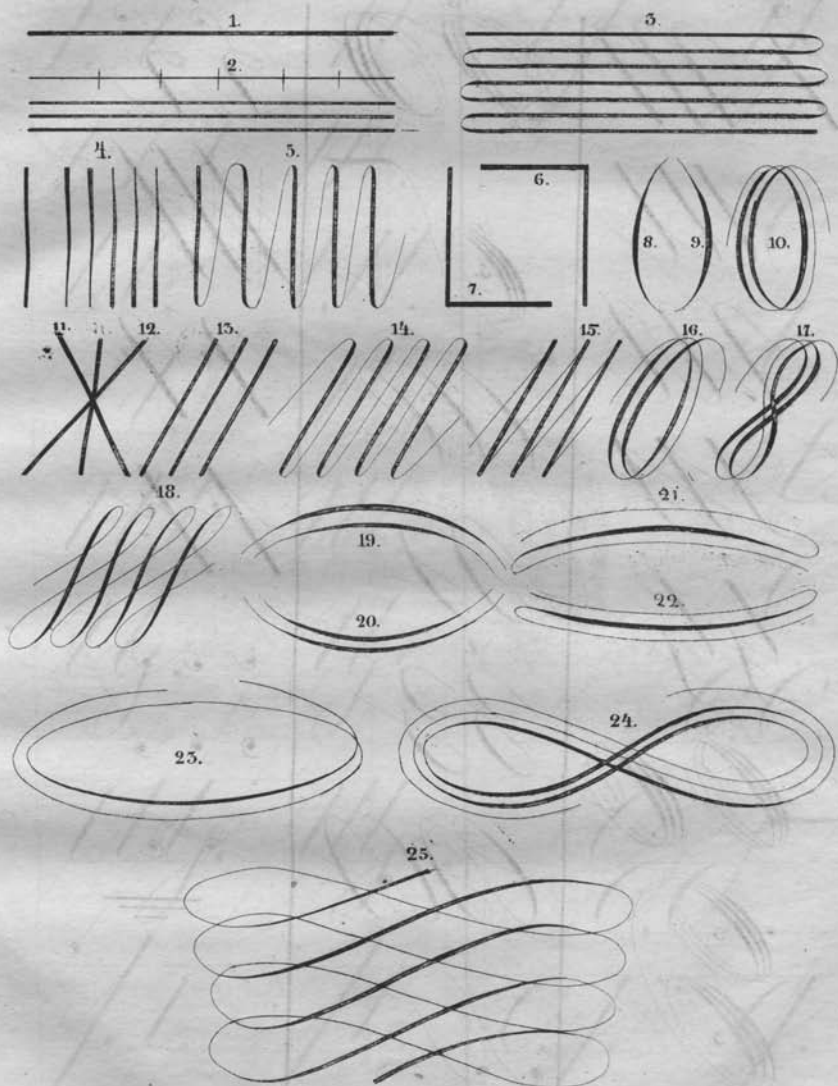
- а) вправо и влѣво: 1 3, 19 – 25,
- б) отъ ладони и къ ладони: 10 – 18,
- в) къ ладони и вправо, вправо и къ ладони: 6 и 7;
- г) изъ нихъ черченія: 10, 16, 17, 24 по двумъ направленіямъ, что означено въ нихъ начальными чертами.



Видя, что я не спешу, он начал говорить о том, что
я должен сделать, чтобы не потерять своего места.
Он говорил, что я должен быть осторожен, потому
что я живу в такое время, когда все меняется.
Он говорил, что я должен быть готов к тому,
что может случиться. Он говорил, что я должен
быть сильным духом, чтобы выдержать все.
Он говорил, что я должен быть справедливым,
чтобы не потерять своего имени. Он говорил,
что я должен быть честным, чтобы не потерять
своего слова. Он говорил, что я должен быть
добрым, чтобы не потерять своего сердца.
Он говорил, что я должен быть смелым, чтобы
не потерять своего лица. Он говорил, что я
должен быть терпеливым, чтобы не потерять
своего времени. Он говорил, что я должен
быть скромным, чтобы не потерять своего
ума. Он говорил, что я должен быть трудолюбивым,
чтобы не потерять своего здоровья. Он говорил,
что я должен быть вежливым, чтобы не потерять
своего уважения. Он говорил, что я должен
быть благодарным, чтобы не потерять своего
блаженства. Он говорил, что я должен быть
смирненным, чтобы не потерять своего спасения.
Он говорил, что я должен быть кротким, чтобы
не потерять своего мира. Он говорил, что я
должен быть послушным, чтобы не потерять
своего счастья. Он говорил, что я должен
быть смиренным, чтобы не потерять своего
царства. Он говорил, что я должен быть
кротким, чтобы не потерять своего наследия.
Он говорил, что я должен быть послушным,
чтобы не потерять своего имени. Он говорил,
что я должен быть смиренным, чтобы не
потерять своего достоинства. Он говорил,
что я должен быть кротким, чтобы не
потерять своего спокойствия. Он говорил,
что я должен быть послушным, чтобы не
потерять своего здоровья. Он говорил, что
я должен быть смиренным, чтобы не потерять
своего счастья. Он говорил, что я должен
быть кротким, чтобы не потерять своего
мира. Он говорил, что я должен быть
послушным, чтобы не потерять своего
спасения. Он говорил, что я должен быть
смиренным, чтобы не потерять своего
царства. Он говорил, что я должен быть
кротким, чтобы не потерять своего наследия.
Он говорил, что я должен быть послушным,
чтобы не потерять своего имени. Он говорил,
что я должен быть смиренным, чтобы не
потерять своего достоинства. Он говорил,
что я должен быть кротким, чтобы не
потерять своего спокойствия. Он говорил,
что я должен быть послушным, чтобы не
потерять своего здоровья. Он говорил, что
я должен быть смиренным, чтобы не потерять
своего счастья. Он говорил, что я должен
быть кротким, чтобы не потерять своего
мира. Он говорил, что я должен быть
послушным, чтобы не потерять своего
спасения. Он говорил, что я должен быть
смиренным, чтобы не потерять своего
царства. Он говорил, что я должен быть
кротким, чтобы не потерять своего наследия.



I. Черенія обшця.



II. Черкения приисносо- бляющія къ письмъ.

^{1.} I M

^{3.} O O

^{2.} i i

lll

^{3.} O

lll

lll

lll

pp

lll

lll

pp

^{1.} lly

^{1.} llz

o o o

^{3.} O O

lll

o o o

^{3.} O
^{3.} O

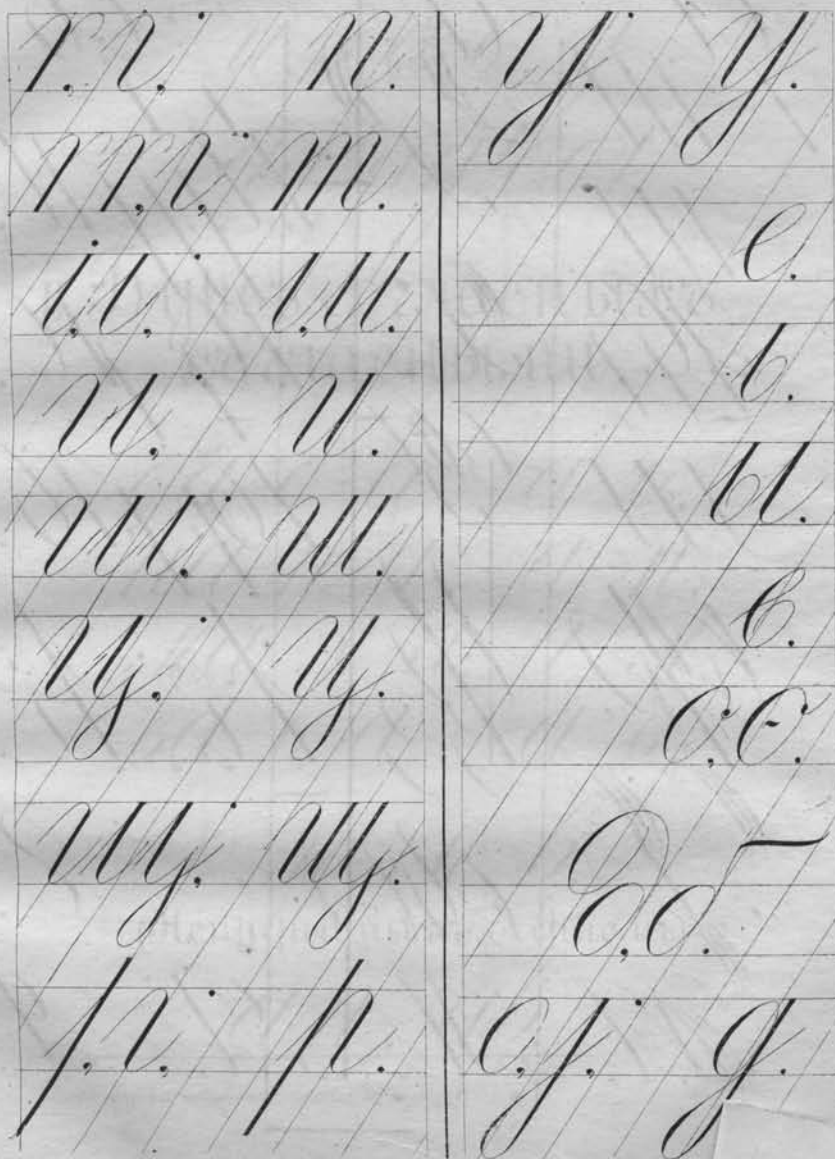
lll

o o

lll

III. Черчение.

а) Составные и б) простые
растения буквы. буквы.



См. приложение.

	C.	M.	M.
A.	A.	V.	V.
	I.	H.	H.
K.	L.	O.	O.
	S.	T.	T.
P.	P.	R.	R.
S.	S.	Z.	Z.
M.	M.	G.	G.

ЧТЕНІЕ И ПИСАНІЕ.

I. Буквъ гласныхъ.

1.

и, э, а, о, у.

аа! аау! оо!

II. Буквъ согласныхъ съ гласными.

2.

ба-б-а,		а-б,
па-п-а,		а-п,
ма-м-а,		а-м,
ва-в-а.		а-в.

б, п, м, в.

(Непрерывнымъ черкломъ)

ап, ав.

Словъ буква названіе знака и звука.

мѣ-х-а, | у-х,
 мѣ-к-а, | у-к.
 е, х. ух, ук.

н-о-д-а, | о-д.
 н-о-т-а, | о-т.

д, т, о т.

к-о-з-а, | о-з,
 к-о-с-а, | о-с.
 з, с. оз.

с-о-в-а, с-о-в; | о-в
 с-о-ф-а, с-о-ф; | о-ф
 в, ф. ов.
 с-о-в-у, с-о-ф-у.

7.

7.

ма-г-а, | а-г.

ма-х-а, | а-х.

ма-к-а, | а-к.

г, х, к. ае.

8.

го-р-а, | о-р.

го-т-а, | о-т.

р, т, о-р.

9.

ра-н-а, |

ра-н-а, | а-н.

н, а-н.

10.

ко-ж-а, | о-ж.

ко-ш-а, | о-ш.

ко-ч-а, | о-ч.

ж, ш, ч. о-ш, о-ч.

11.

кѹ-ѣ-а. | у-ѣ.
 кѹ-ѹ-а. | у-ѹ.
 ѹ. ѹѣ. ѹѹ.

12.

ш. шш. эх. эк.

III Буквь согласныхъ одно-
 значащихъ.

13.

ф, о в.
 фура. Сома.

IV Буквы согласной сложной.

14.

(шш) шш.
 кѹ-шѣ-а. | у-шѣ.
 кѹ-шѹ-а. | у-шѹ.
 шш.

Ѹ. Согласныхъ передъ гласными и послѣ нихъ.

15.

Въ первомъ соединеніи согласныхъ съ гласными
произносится единно, во второмъ-раздѣльно.

ба на. ао ан.
бо по. оо он,
бу му. уо ум.

(Н. т. д. Упраженяте въ порядкѣ урока 17.)

П. Б. В. Г. М. Н.
Р. Л. З. С. Ч. Ц. Д. Т.
Ж. Ш. Щ. Ф. Х.
К. Г. Д. Е. С. Я. Ю.
за са ча ча.
А. Их. Нм.

(*) См. замѣткѣ по саму упражненію.

VI. Убавленіе и прибавленіе
буквъ въ члмыхъ словахъ.

16.

коса а коса
кос са ос
ко оса с
к коса су

(Чтеніе и писаніе по слогамъ.)

(1) Роза пахуча.

Ухо глухо.

гл. гму, гмух.

Тора отлога.

Рука слаба.

руки.

УП. СЛГОВЪ, СОСТОЯЩИХЪ ИЗЪ ГЛАС-
НОЙ СЪ СОГЛАСНЫМИ.

17.

И и, Э э, А а, О о, У у.

ба	аб,	па	Ап;		
Бо	об,	По	оп;		
бу	уб,	пу	уп.		
ва	ав,	фа	аф	(аө);	
Во	ов,	Фо	оф	(оө);	
ву	ув,	фу	уф	(уө).	
ма	ам,	на	ан;		
Мо	ом,	Но	Он;		
му	ум,	ну	ун.		
ра	ар,	ла	ал;		
Ро	ор,	Ло	ол;		
ру	ур,	лу	ул.		
за	аз,	са	ас,	ца	ац;
Зо	оз,	Со	ос,	Цо	оц;
зу	уз,	су	Ус,	цу	уц.
да	ад,	та	ат;		
До	од,	То	от;		
ду	уд,	ту	ут.		

жа аж, ша аш, ча ач;
Жо ож, Шо ош, Чо оч;
жу уж, шу уш, чу уч.

ща ащ, оЩ ощ, шу ущ.

га аг, ха ах, ка ак,
Го ог, Хо ох, Ко ок,
гу уг, ху ух, ку ук.

эх Эк. их Им.

бас пас,

Бал Пал,

бук пук,

Пух Бух.

вон фон,

Вас Фас,

сов соф.

ДУГ ТУГ,

МОД МОТ,

Дон Тон.

мог мох мок,

буг бух бук,

Гор Хор Бор,

Год Ход.

Жар шар чар,

Шах Чах Щах.

Зов Сов,

коз кос,

уз ус,

Зуд Суд.

ТОМ ТОН,

КОМ КОН,

Мор Нор.

СОП СОТ,

ПОТ, ТОТ.

вор вол,

рад раб,

Лот Рот.

Дал Бал.

куц куч.

пух пуф.

Ро-за па-ху-ча.

Во-лос до-лог, а ум ко-ро-то́к.

Он худ.

Во-да мут-на́.

Го-ло-ва круг-ла́.

У-хо глу-хо.

Тра-ва гу-ста́.

Дуб толст.

Ру-ка сла-ба́.

Двор сух.

Ро-са па-ла́ в по́л-ноч.

Тра-ва до жа-ров ро-сла хо-ро-шо.

У вас о-ко-ло до-ма за-сох-ла о-дна гру-ша.

По-воз-ка э-та пол-на́ ар-бу-зов.

Раз-са-да взо-шла гу-сто.

Ка-пу-ста на-ша круп-на и соч-
на.

Ар-буз сла-док.

Что го-род, то но-ров.

VIII. БУКВЪ СОГЛАСНЫХЪ СЪ ЗНАКАМИ
ГУСТЫМЪ Ъ И ТОНКИМЪ Ь, ОЗНАЧА-
ЮЩИМИ ГУСТОЕ И ТОНКОЕ ПРОИЗНОШЕ-
НИЕ ИХЪ.

(Согласные звуки, выговариваемые двойко
густо и тонко, — звуки *двутонные*. Согласные дву-
тонные: б п, в ф, м, з с, д т, н, р л.)

18.

ЗЪ ЗЬ, СЪ СЬ.

оСЪ оСЬ,

розь розь,

дань дань.

конь конь,

даль даль,

жарь жарь.

столь столь,

кладь кладь,

брать брать.

оСЬ оСЬ,

розь розь,

жарь жарь.

дань дань,

топь топь,

сталь сталь.

кровь кровь,

круть круть,

гнуть гнуть.

слабъ слабъ ,	слабъ слабъ ,
топъ топъ ,	кладъ кладъ ,
кровъ кровъ .	столь столь .

- (1) ОгоНЬ потуХъ.
- (2) Конь стаЛЪ худЪ.
- (3) Чтò послалъ Господь за трудъ.
- (4) ДожДЬ далъ прохладу.
- (5) Гвоздъ упалъ на полъ.

НаМЪ жаль брата.

Вода доволЬно мутна.

МаТЪ звала наСЪ ВЪ ого-
родъ полоть- лукъ.

ДубЪ росъ въ саду.

ГусЬ порвалъ лапу.

У насъ въ саду много дуль.

МоркоВЬ вкусна.

IX. БУКВЪ ГЛАСНЫХЪ ОДНОЗНАЧАЩИХЪ,
ОЗНАЧАЮЩИХЪ (ТОНКІЙ) ЗВУКЪ И:

19.

и И, і І, ѵ У.

И столь, и стуль.

Израиль, ива, іволга.

Иванъ, икона, ищю.

И конь и вошь идутъ на дворъ.

Нужда строить разумъ.

1. БУКВЫ ТОНКОЙ И ПОСЛѢ СОГЛАСНЫХЪ ДВУТОННЫХЪ, ПРОИЗНОСИМЫХЪ ПЕРЕДЪ НЕЮ ТОНКО.

20.

БЪ БИ.

иБЪ	БИ,	иЗЪ	ЗИ,
ипь	пи ;	ись	си,
ивь	ви ,	идь	ди,
иль	ли ,	ить	ти,
ирь	ри.	инь	ни.

гòлуБЪ гòлуБИ, блиЗЪ блиЗИ,

топь тòпи , ось òси,

кровь крòви, кладь клàди,

даль дàли, конь кòни,

гарь гàри. рать рàти.

(1) СИла изнасилась.

(2) Стада брòДИЛИ по лугамъ.

(3) На НИвахъ шумъ работъ
умолкъ.

Хорошъ павлинъ, да ногаМИ худъ.

2. БУКВЫ КРАТКОЙ Й ПОСЛѢ ГЛАСНЫХЪ.

21.

аИ	аЙ,	оИ	оЙ,
эи	эй.	уи	уй.

моИ	моЙ,	своИ	своЙ,
твоИ	твоЙ.	рои	рой.

Рука съ рукой.

Старой погудкой.

Дружба дружбой, а служба службой.

Стой за правду горой, и Богъ съ тобой.

Съ молитвой на устахъ, съ работою въ рукахъ.

Два Никола: одинъ съ травой, другой съ морозомъ.

БУКВЫ І І, ПИШЕМОЙ ПЕРЕДЪ ГЛАСНЫМИ И КРАТКИМЪ Й.

22.

іи Ій, іа Іа, іо Іо, іу Іу.

пріучать, азіатець,

милліонъ, горній.

Иисусъ,

Иосифъ,

Иаковъ.

Иуда.

Кафтанъ мой синій.

Крайній домъ.

Ближній городъ.

(БУКВЫ І, ПИШЕМОЙ ВЪ СЛОВѢ МИРЪ, ОЗНАЧАЮЩЕМЪ ЛЮДЕЙ, ОБЩЕСТВО ИХЪ, РОДЪ ЧЕЛОВѢЧЕСКІЙ, ВСЕЛЕННУЮ, ВЪ ОТЛИЧІЕ ОТЪ СЛОВА МИРЪ, ОЗНАЧАЮЩАГО СОГЛАСІЕ, СПОКОЙСТВІЕ, ТИШИНУ.)

міръ, мірской, міровой.

міръ, мирной, мировой.

Богъ создалъ міръ (вселенную: небо и землю).

Иисусъ Христосъ спасъ міръ (людей, родъ чековѣческій).

Онъ сказалъ: миръ вамъ! (согласіе, спокойствіе, любовь).

мірской сборъ (общественный сборъ).

мировой уступъ (уступка по миру, по согласію, полюбившая).

БУКВЫ У, ВЪ РУССКОМЪ ПИСЬМѢ УПОТРЕБЛЯЕМОЙ ВЪ СЛОВѢ МУРО, ОЗНАЧАЮЩЕМЪ ОСВЯЩЕННЫЙ ЕЛЕЙ.

муро, муриносица, мурница.

3. БУКВЫ Б, ОЗНАЧАЮЩЕЙ СГУЩЕНІЕ ЗВУКА И
ПОСЛѢ СОГЛАСНЫХЪ ГУСТЫХЪ ДВУТОННЫХЪ.

23.

БЪ БИ, БЪ БЫ.

би бы, пи пы,	ри ры, ли лы,
ви вы, фи фы,	зи зы, си сы,
ми мы, ни ны.	ди ды, ти ты.

оСЪ оСИ, оСЪ оСЫ.

криВЪ криВИ,	криВЪ криВЫ;
стаРЪ стаРИ,	стаРЪ стаРЫ;
кладЪ кладИ,	кладЪ кладЫ;
колЪ колИ,	колЪ колЫ.

воЗИ воЗЫ,	пиЛЫ пиЛИ,
рази разы,	косы коси,
роси росы,	годы годи,
носи носы,	травы травы,
вини вины.	трубы труби,

кладИ кладЫ,	валЫ ваЛИ,
коли колы,	коры кори,
дари дары,	сулы сули,
графи графы,	горы гори,
рви рвы.	воды води.

(Упражненіе для нерусскихъ).

ВИль	ВЫль,	БИль	БЫль	БЫль,
ВИли	ВЫли,	БИли	БЫли,	
БИль	БЫль,	СЛИли	СЫли,	
СЛИль	СЫль,	ЗАВИть	ЗАВЫть,	
СЛИть	СЫть,	МИЛО	МЫЛО,	
ВИть	ВЫть,	СИРЫ	СЫРЫ,	
МИль	МЫль,	ПОВИСЬ	ПОВЫСЬ,	
ПИль	ПЫль.	ВИли	ВЫли	ВИЛЫ.

Жди погоДЫ.

Сложили сноПЫ въ копНЫ.

Ужъ расходились хороВоды.

Не ВЫбирай глазами, а выбирай
ушами.

4. БУКВЫ И, ПОСЛѢ СОГЛАСНЫХЪ СЪ ГУСТЫМЪ
ЗНАКОМЪ ПРОИЗНОСИМОЙ ГУСТО.

Письмо:

Выговоръ:

отЪИскать

отЫскать,

сЪИграть

сЫграть,

отЪимать

отЫмать,

предЪидущее

предЫдущее,

сЪизмала

сызмала.

СЪИшу свой урокъ.

Отъищу свой карандашъ.

ий бй.

Лй ЛЫй,

рй рый,

нй ный,

тй тый,

дй дый.

Бй БЫй,

тй тый,

зй зый,

сй сый,

ЛИСй ЛЫСЫй.

Слизлый, сонливый, трусливый.

(Звуки тонкй И, Й и густые Ы, Э, О, А, У—звуки *простые*. Буквы Э, А, О, У, Ы—буквы *простыя*. Другія же гласныя буквы означаютъ простые и сложные звуки, и въ первомъ значеніи буквы *простыя*, во второмъ—*сложныя*.)

Х. БУКВЪ ГЛАСНЫХЪ:

24.

э Э, е Е, ъ Ъ.

1 БУКВЫ Э. ПИШЕМОЙ ВЪ СЛѢДУЮЩИХЪ РУССКИХЪ СЛОВАХЪ.

25.

Эй,

экъ,

эва,

эта роза красна и пахуча.

Эхъ,

экой,

этотъ,

этакъ, этакой.

2. БУКВЪ Е, Ъ ПОСЛѢ ГЛАСНЫХЪ ГУСТЫХЪ.

Примеч. Въ русскомъ языкѣ буквы эти послѣ гласныхъ густыхъ читаются какъ буква Э.

26.

ае (аэ), ое, уе; аѣ (аэ), оѣ, уѣ.

уныВАеть, трОЕ, о крАѢ,

упоаеТЬ, въ стрУѢ,

о́стрОЕ, о стрОѢ, моеть,

совѣТУЕть, помогаеТЬ,

предполагаетъ. дУЕть, дУЭть.

Тотъ не уныВАеть, кто на Бога
упоаеТЬ.

Кто работАЕть, тому Богъ по-
могАЕть.

Рука руку мОЕть.

Человѣкъ предпоагаетъ, а Богъ
распоагаетъ.

3. БУКВЪ Е, Ъ ПОСЛѢ СОГЛАСНЫХЪ ДВУТОН-
НЫХЪ.

Примеч. Буквы согласныя двутонныя передъ гласными Е, Ъ, по свойству русскаго языка, читаются тонко, а эти послѣ нихъ — смягченно (Урокъ 31).

27. (9)

бе бѣ, пе пѣ, | ре рѣ, ле лѣ,
ве вѣ, фе фѣе, | зе зѣ, се сѣ,
ме мѣ, не нѣ, | де дѣ, те тѣ.

(1) Весна на двоРѢ.

(2) Пора ТЕпла, цВѢтовъ, ра-
ботъ.

ВЫДЕТЬ въ ПОЛѢ травка,
выростеть и колосъ.

(3) Какъ-то СѢно въ степи будетъ
ЗЕЛЕНО.

(4) Заблеститъ нашъ СЕРПъ здѣсь.

Сладокъ будетъ отдыхъ на
снопахъ.

(5) Въ окно луна тихо свѣтъ ли-
ла.

(6) СолоВЕЙ ужъ ПѢлъ въ БЕЗ-
молвіи ночей.

(7) РѢкой пойду по беРЕжку.

(8) Луна обходитъ дозоромъ даль-
ній сводъ НЕбесъ.

Соловей во мглѣ деревесъ на-
пѣвы звучные наводитъ.

(9) По селу пѣтухи ПЕрекликну-
лись.

Встань поутру не лѣнись.

Кто лѣнивъ, тотъ и сонливъ.

Лѣнь добра не Дѣлаеть, безъ
соли оБѣдаеть.

Былъ вечеръ. Небо МЕРкло.

Воды струились тихо.

Но лѣто быстрое летить.

Подули буйные вѣтры.

СНѣгъ рыхлый по колѣно.

Готовы санки бѣговые.

**XI. БУКВЪ ГУСТЫХЪ Ж, Ш, Ч (Щ), Г, Х,
К, Ц ПЕРЕДЪ ГЛАСНЫМИ.**

Послѣ этихъ буквъ пишутся только гласныя
И, І, Е, Ъ, А, О, У, кромѣ Ц, послѣ которой
въ русскихъ словахъ пишется буква Ы, произ-
носимая послѣ нея одиноково съ буквами И, І.

Примѣч. Согласные эти въ русскомъ языкѣ звуки гу-
стые *одноточные*. Послѣ нихъ буквы Е, Ъ, наравнѣ съ
другими гласными произносятся густо, а буквы И, І
въ уровень съ ихъ выговоромъ—сгущенно.

28.

жа жо жу, жи жі, же жѣ,
ша шо шу, ши ші, ше шѣ,

ча чо чу, чи чі, че чѣ,
ща що шу, щи щі, ще щѣ,
га го гу, ги гі, ге гѣ,
ха хо ху, хи хі, хе хѣ,
ца цо цу, це цѣ.

Жить Богу лусжитьь.

Въ малѣ Богъ и въ великѣ Богъ.

Живи не такъ, какъ хочется, а
какъ Богъ велить.

Азбука къ мудрости ступенька.

Много желать добра не видать.

Ну, подруженьки, скорѣе! за
работу мы дружныѣ.

Кто къ труду имѣеть ревность,
Богъ того благословить.

Легко чужими руками жаръ за-
гребать.

Приказывай слугѣ да дѣлай самъ,
такъ и дѣлу ладъ.

То забылъ налить чернилъ, то
пера не очинилъ, книжку бросилъ
безъ пути, а потомъ и не найти.

Гортанъ гласу родитель, гласъ
же гортани кормитель.

Тонуль топорь сулилъ, а выта-
ЩИли и топорИЩА жаль.

Доброе братство . лучШЕ богат-
ства.

Боль иЩЕть враЧа.

Въ словахъ русскихъ: Въ словахъ нерусскихъ:

ЦЫ.

ЦИ, ЦІ.

отЦЫ, старЦЫ,

ЦИркуль,

жнецы, жницы,

цифра,

пѣвцы, рцы.

грація.

РЦЫ слово твердо.

XI. БУКВЪ ГЛАСНЫХЪ ПРОСТО-СМЯГЧЕН-
НЫХЪ ПОСЛѢ СОГЛАСНЫХЪ ТОНКИХЪ
ДВУТОННЫХЪ.

Буквы Я, означающей смягченіе звука А.

29.

ба па, (ББА ППА) БЯ, ПЯ.

ва фа, вя фя;

за са, зя ся;

ма на, мя ня;

да та, дя тя.

ра ла, ря ля;

бѣль (бѣльА) бѣля.

живь живѣ,

парь парѣ,

корь корѣ,

валь валѣ,

коть котѣ.

ставь ставѣ.

тупа́ тупя́,	села́ селя́,
губа́ губя́,	звенá зевня́,
суда́ судя́,	гора́ горя́,
кота́ котя́.	сла́ва сла́ва.

вина́ виня́,	виня́ вина́,
воза́ возя́,	крутя́ крута́,
шута́ шутя́,	пра́вя пра́ва,
пола́ поля́.	пла́вя пла́ва.

Въ классѣ быть такъ не зѣвать,
а стараться понимать.

На Бога надѣйся, а самъ не пло-
шай.

Мыломъ вымойся, утрись.

Не думай быть наРяднымъ, а ду-
май быть опрятнымъ.

Не извѣдавъ броду, не суйся въ
воду.

Передъ Спасомъ сВЯтымъ гости
молятся.

Въ гостЯхъ хорошо, а дома лу-
чше.

Безсильному не смѣйся, и слабого
обидѣть не моги.

Спасибо, милый кумъ! Наставиль
ты меНЯ на умъ.

Буквы Ю, означающей смягченіе звука У.

30.

бу пу, (БЪУ ПЪУ) БЮ, ПЮ.
ву фу, вю фю; зу су, зю сю;
му ну, мю ню; ду ту, дю тю.
ру лу, рю лю;

бѣЛЬ (бѣЛЪУ) бѣЛЮ.
корь корю, сталь сталю,
валь валю, соль солю,
вину виню, селу селю,
пилу пилю, звену звеню.

Богъ труды ЛЮбитъ.
Ремесло заплечами не виситъ, а
ко вреМЮ годится.

И въ людяхъ тоже говорятъ: кто
посмирнѣй, такъ тотъ и виноватъ.

Тамъ птичка въ бурЮ подь ку-
стомъ сидитъ—и чутко бурѣ вне-
млетъ.

Москва людна и хлѣбна.

*Буквъ Е, Ъ, смягченныѣ послѣ со-
гласныхъ тонкихъ.*

Въ русскомъ языкѣ согласныя буквы, исклю-
чая изъ нихъ согласныя однотонныя, передъ гла-
сными Е, Ъ произносятся *тонко*, а эти гласныя
послѣ нихъ *смягченно* (ур. 27).

31.

бѢ (БѢЭ) БЕ, БѢ.

пѢ пе пѢ,	сѢ се сѢ,
вѢ ве вѢ,	дѢ де дѢ,
фѢ фе фѢ ѳѢ,	тѢ те тѢ,
мѢ ме мѢ,	рѢ ре рѢ,
нѢ не нѢ,	лѢ ле лѢ.
зѢ зе зѢ.	

баНѢ (баНѢЭ) баНѢ.

дѢли, дѢлѢ;	кольцо, ко́лецъ;
пѢле, на пѢлѢ;	петля, пѢтель;
горькѢй, гѢрекѢ;	пѢсня, пѢсенѢ;
репѢи, репѢй;	краснѢй, красенѢ.

ВСѢ мы пѢдѢ БогомѢ ходимѢ.

Кто грамѢтѢ гораздѢ, тому НЕ
пропасть.

ВѢ комѢ добра НѢтъ, вѢ томѢ
и правды мало.

Надо съ малоЛѣтства затвердить,
что оБѣщать значитъ исполнить.

Съ поклону голова не болить.

Не красна изба углами, красна пи-
рогами.

Буквъ Е, Ё, Ъ, означающихъ смягче-
ніе звука О.

32.

Е съ знакомъ двоеточіемъ Ё.

бо по, (БЮ, ПЮ) БЁ, ПЁ.	
во фо, вё фё;	до то, дё тё;
зо со, зё сё;	ро ло, рё лё.

Е безъ знака двоеточія.

во фо, ве фе;	зо со, зе се;
мо но, ме не;	до то, де те.
ро ло, ре ле;	

вопь, (ВЮль) ВЁль.

нось нёсь,	токъ тёкъ,
ровъ рёвъ,	лонъ лёнь,
рокъ рёкъ.	слогъ слёгъ.

пенька, пенёкъ;	колёса;
блёски, берёзка;	слёзы.

везётъ ведётъ, пасётъ,
прослывёшь, всё,
берётъ. огнёмъ.

Кто растрёпанъ, не умытъ, тотъ
собой людей смѣшитъ.

Зубы дёсны крѣпче три и снару-
жи и снутри.

Мни лёнъ долъ, волокна будетъ
болъ.

Не божись, кровь изъ носу пой-
детъ.

Кошкѣ игрушки, а мышкѣ слезы.

У плохой хозяйки въ домѣ ходятъ
дѣти босикомъ, не въ порядкѣ, не въ
приборѣ, все разбросано кругомъ.

Хвастать не колёса мазать.

33.

ВѢ (=вѣ), НѢ (=нѣ).

звѣзда, звѣзды; гнѣту, гнѣтъ;
гнѣздо, гнѣзда; цвѣту, цвѣль.

Звѣзды блещутъ.

Тамъ гнѣзда жар-птицъ завелися.

ХШ. БУКВЫ Е, Ё, ПОСЛѢ ГУСТЫХЪ ОДНО-
ТОННЫХЪ Ж, Ш, Ч (Щ) ВО МНОГИХЪ СЛО-
ВАХЪ ОЗНАЧАЮЩЕЙ ЗВУКЪ О.

Примеч. Послѣ этихъ буквъ для означенія звука О вмѣ-
сто буквы Е, Ё начинаютъ употреблять букву О, во всѣхъ
случаяхъ.

34.

Письмо:	Выговоръ:
лЖЕть	лЖОть;
ШЕль, еЩЕ	ШОль, еЩО;
течетъ	течотъ;
бережетъ	бережотъ;

За уЧЕнаго двухъ неученыхъ
даютъ.

Око видитъ далеко, а мысль еЩЕ
дальше.

Сладокъ будетъ отдыхъ на сно-
пахъ тяЖЕлыхъ.

Подъ лежачъ камень вода не течётъ.

Лѣсомъ шёлъ, а дровъ не нашёлъ.

Денежка рубль бережетъ.

Кто лжётъ, тотъ и крадетъ.

На синихъ изсѣченныхъ льдахъ
играетъ солнце.

XIV. БУКВЪ ГЛАСНЫХЪ СЛОЖНО-СМЯ-
ГЧЕННЫХЪ,

*означающихъ слитіе краткаго Й съ по-
слѣдующими за нимъ гласными, смя-
гаемыми имъ:*

1. НАЧАЛЬНЫХЪ, И ПОСЛѢ ГЛАСНЫХЪ:

35.

а, (ЙА) Я.

ав, (ЙАв) Яв.

ар, ар; ам, ям; аг, яг;

ах, ях; ал, ял; ад, яд.

Яблоко, Если, яликъ,

явленіе, явно, языкъ,

яръ, ярмо, ядъ.

Я и книжку прочту, да и счетъ
подведу.

На другихъ погляжу, да свой умъ
приложу, и чего не смогу, то я въ
книжкѣ найду.

Языкомъ болтай, а рукамъ воли
не давай.

Отъ осины яблоко не родится.

36.

аЙ (аЙА) АЯ,

уй (уйу) ую,

ой (ойа) оя,

ій (іѣа) іѣ.

рай (раЙА) рАЯ.
шей, шЕЯ; струй, струя;
строй строя; лилій, лилія.

(1.) Пора золотАЯ была да сокры-
лась, (2) сила молодАЯ съ тѣломъ
износила. (3) Только зимней порой
меня холодъ знобилъ; (4) только во-
лось сѣдой мои кудри развилъ; (5)
да румянецъ лица печаль рано со-
жгла, да морщины по нёмъ ядомъ
слёзь провела.

На соху налегАЯ рукой, пахарь
задумчиво шёлъ полосой.

Всякому зерну своЯ борозда.

Въ избушкѣ распѣвая дѣва пря-
дѣтъ, и, зимнихъ другъ ночей, тре-
щитъ лучина передъ ней.

Работа да руки надежныЯ въ лю-
дяхъ поруки.

Привычка вторая натура.

37.

у, (ЙУ) Ю.

ув, (ЙУВ) Юв.

уб, Юб;

ун, юн;

уж, юж;

ут, ют;

уш, юш;

уг, юг.

Югъ, южный, юность,
юшка, юный, Юлія.

Гусей крикливыхъ караванъ тя-
нулся къ Югу.

38.

ій, (ІІУ) ІЮ.

ай, аЮ; уй, ую;

ой, ою; ый, ыЮ.

лиій, лиію; мой, мою;

свой, свою; струй, струю;

дѣлай, дѣлаю; нашей, нашею.

ХозяйкОЮ все стоитъ.

Глаза глядятъ, а руки дѣлАЮть.

На свою руку охулки не положитъ.

Дающая рука не оскудѣетъ.

Зимѣ да лѣту союзу нѣту.

39.

е, (ІЭ) Е, Ъ.

эй, (ІЭй) ІЕй; эхъ, (ІЭ) Ъхать,

Ея, Ему, Ель Если. Ъмь.

У сердца Есть уши.

Тише Ъдешь дальше будешь.

Хлѣбъ соль ѡшь, а правду рѣжь.

Ѣшь до сыта, работай до поту.

Коль дѣло есть, скорѣй его кончай.
Дѣлать—не я, работать—не я, а
ѣсть кисель нѣтъ противъ меня.
Праздность есть порокъ.

(Е, Ъ (*) *сложно-смягченныхъ послѣ гласныхъ тон-
кой и смягченныхъ*).

40.

Синій, синіЕ, сиНЕЕ, сиНѢЕ.

Густыхъ Е, Ъ: (**)

Смягченныхъ Е, Ъ:

алое,

аЛЕЕЮ;

милуетъ,

воЮЕТЪ;

о статуѢ,

о заТѢѢ, заТѢЮ;

дуй, дуетъ,

горюй, гоРЮЕТЪ.

Утро вечера мудреНѢЕ.

Скупой богачъ бѣднѢе нищаго.

БлаженнѢе даяти, нежели взимати.

Честь на волоскѢ висить, а поте-
РЯЕШЬ, такъ и канатомъ не привя-
жешь.

На злоДѢѢ шапка горитъ.

Что поСѢЕШЬ, то и пожнёшь.

Правда избавляетъ отъ смерти.

(*) Послѣ гласныхъ густыхъ эти гласные всегда гу-
стые (прим. къ уроку 26).

(**) Урокъ 26.

Буквы Е, Ё безъ двоеточія и съ двоеточіемъ, означающей ЙО.

41.

О, (ЙО) Е, Ё.

ол, (ЙОл) Ел, Ёл.

ор, Ер, Ёр;	Елка, Ёлка;
ом, ем, ём;	ершъ, ёршъ;
ож, еж, ёж;	емкій, ёмкій.

Ежъ, ёжъ! куда ползёшь?

42.

ей, еЕ, еЁ.

лезвей, лезвеЁ;	райка, раЁкъ;
мой, моЕ;	струй, струёю;
твой, твое;	пОЕть поЁТЬ;
пайка, паЁкъ;	остаётся.

узнáетъ,	узнаётъ;
разстаётъ,	разстаётъ;
трбе, втроемъ;	самое, самоё (ё).

И собака помнитъ, кто еЕ кормитъ.
Правду всякъ хвалитъ, да не всякъ
ее хранить.

Все минётся одна правда остаётся.
Поколѣ совѣсть въ насъ чиста, то
правда намъ мила и правда намъ
свята, ее и слушаютъ и принимаютъ:

но только сталъ кривить душой, то правду далъ отъ ушей.

Кто въ нуждѣ не бывалъ, тотъ ее не видалъ.

Всякому овощу свое время.

Не великъ сверчокъ, да громко поётъ.

КОТИКЪ И КОЗЛИКЪ.
(Жуковскаго).

Тамъ котикъ усатый	И лапчкой котикъ
По садику бродить,	Помадить свой ротикъ;
А козликъ рогатый	А козликъ сѣдою
За котикомъ ходитъ;	Трясётъ бородою.

УТРЕННЯЯ ПѢСНЯ.
(Одоевскаго).

Встань по утру, не лѣнись! Мыломъ вымойся, утрись. Кто растрѣпанъ, не умыть, тотъ собой людей смѣшить.

Зубы, дѣсны крѣпче три и снаружи и внутри; чистымъ гребнемъ причешишь, да и Богу помолишь.

Долго спать тебѣ не въ прокъ, лишь забудешь про урокъ; ты за книжку — повторить, а ужъ начали звонить.

Знай заранѣе, что взять, времени чтобъ не терять. Въ классъ когда идти велятъ, тутъ ужъ некогда искать.

То забылъ налить чернилъ, то пера не очинилъ; книжку бросилъ безъ пути, а потомъ и не найти.

Но въ порядкѣ что лежитъ, подѣ руку само бѣжить. Въ классѣ быть, такъ не зѣвать, а стараться понимать!

Кто зѣваетъ негодай; ты ему не подражай. Слышишь новое — смекни, да въ тетрадкѣ отчеркни.

Полѣнился, пропустилъ, — смотришь, завтра позабылъ. А написано — прочтѣшь, лучше въ толкъ себѣ возьмѣшь.

2. ПОСЛѢ СОГЛАСНЫХЪ ТОНКИХЪ СЪ ЗНАКОМЪ.

43.

И (сложное ЙИ).

бы, би, (БЬЙИ) БЬИ.

пы, пи пьи; зы, зи, зьи;

вы, ви вьи; сы, си, сьи;

мы, ми мьи; лы, ли, льи.

ны, ни ньи;

семѣ, (сеМЬЙИ) сеМЬИ.

суды, суди, судЬИ; въ попутЬИ.

Въ игрѣ да въ попутьи людей узнають.

Пчела летитъ изъ кельи восковой.

Примеч. Буквы И, І въ этомъ только случаѣ сложныя, во всѣхъ же другихъ случаяхъ простыя.

имъ, ими, ихъ;	іюль,
талій талии;	мой, мои.

Имъ и ѣда на умъ нейдѣтъ.

44.

Е, Ъ (сложныя ѵе, ѵѣ).

бе, бѣ (БѵЕ, БѵѢ) БѵЕ, БѵѢ.	
пе пѣ, ПѵЕ ПѵѢ;	ле лѣ, лѵе лѵѢ;
ме мѣ, мѵе мѵѢ;	зе зѣ, зѵе зѵѢ;
не нѣ, нѵе нѵѢ;	де дѣ, дѵе дѵѢ.
ре рѣ, рѵе рѵѢ;	

О судѣ, (о судѵѣ) о судѣ.
смиренье, смиреньемъ;
платье, въ платѣ.

УченѢ въ счастья украшаетъ, а
при несчастья утѣшаетъ.

Смиренье дѣвушкѣ ожерельЕ.

За честное обхожденье всегда по-
лучишь почтенье.

Гдѣ любовь тамъ и угожденье;
гдѣ страхъ тамъ принужденье.

На безрыбѢ и ракъ рыба.

Свѣжесть вода движеньемъ со-
храняетъ

45.

Е, Ё (йо).

бо, (бье) бё, (БЬЙо) БЬЕ, БЬЁ;

по, пё ПЬЕ; зо, зе зье;

во, вё ВЬЕ; со, се сье;

мо, ме мье; до, де дье;

но, не нье; то, те тье;

ло, ле лье. ро, ре рье.

лотъ, лётъ, (ЛЬЙОтъ) ЛЬЁтъ.

бьется, житье, бытие,

вьется, знатье, питье.

Слезы ЛЬЕтъ рѣкой, опершись на
руку щекой.

Бѣдный мотылѣкъ и блещетъ и
бьется радужнымъ крыломъ, плѣнѣн-
ный школьнымъ шалуномъ.

Воды изъ моря синица немного
уПЬЕтъ.

46.

Я (йа).

ба, (БЬА) бя, (БЬЙА) БЬЯ.

па, пя ПЬЯ; ма, мя мья;

ва, вя ВЬЯ; на, ня нья;

фа, фя ФЬЯ; ра, ря рья;

ла, ля лья; са, ся сья;
за, зя зья; да, дя дья.

копа, копя; (копья) копя.

бѣла, бѣля, бѣлья;

звена, звеня, звѣнья;

тупа, тупя, тупя.

Наука не бука, она не стра-
щаетъ, а мракъ незнаНья отгоняетъ.

Синица въ рукахъ лучше соловья
въ лѣсѣ.

Береженье лучше вороженья.

Роднѣ, прибывшей издавеча, повсю-
ду ласковая встрѣча, и восклицанья
и хлѣбъ-соль.

47.

Ю (йу).

бу, (бью) бю, (бйу) бью.

пу, пю пью; лу, лю лью;

ву, вю вью; зу, зю зью;

му, мю мью; су, сю сью;

ну, ню нью; ду, дю дью;

ру, рю рью; ту, тю тью;

ву, вю, (вйу) вью, вьюнѣ.

бѣлу, бѣлю, бѣлью.

Сытое брюхо къ ученью глухо.

Пчела за данью полевой летить
изъ кельи восковой.

Орёлъ поднёбеСЬЮ леталъ, и тамъ
гулялъ, гдѣ молніи роятся.

Кругомъ и снѣгъ и ВЬЮга вѣетъ.

3. ПОСЛѢ СОГЛАСНЫХЪ ГУСТЫХЪ СЪ ЗНАКОМЪ Ъ.

48.

Е, Ъ (йэ).

ББЕ БЪЕ, БЬЪ БЪЪ.

ЗБЕ ЗЪЕ, СЬЪ СЪЪ.

Въ лѣсъ не съѣдишь, такъ и на
полатяхъ замёрзнешь.

Завистливые глазки все съѣсть
хотятъ.

Большой вЗЪЕрошенный медвѣдь.

Страхъ ОБЪЕмлетъ.

Е, Ё (йо),

тье тье, сье сье.

Отъёмомъ отнялъ.

Я (йа).

ВЬЯ ВЪЯ, БЬЯ БЪЯ.

ОБЪЯтя ждутъ друзей,

Ю (йу).

ОБЪЮродѣвшій.

4. ПОСЛѢ СОГЛАСНЫХЪ ОДНОТОННЫХЪ Ж, Ш, Ч,
ПИШЕМЫХЪ ПЕРЕДЪ ЭТИМИ БУКВАМИ СЪ ОДНИМЪ
ЗНАКОМЪ Ъ.

49.

ЖБИ ШБИ ЧБИ, ЖЬЮ ШЬЮ ЧЬЮ,
ЖЬЕ ШЬЕ ЧЬЕ, ЖЬЯ ШЬЯ ЧЬЯ.

Письмо:

Выговоръ:

ЖЬЕ ШЬЕ ЧЬЕ жьё шьё чьё.

Живи не ложью, все будетъ
по Божью.

Не презирай совѣта ниЧЬЕго, но
прежде размотри его.

Не по нашему хотѣнью, а по Бо-
ЖЬЕму изволенью.

Кто отца, матери не слушаетъ, тотъ
послушаетъ телячьей кожи.

Надъ БОЖЬИмъ храмомъ рѣютъ
птицы.

Она досужимъ днемъ волшебнымъ
сказкамъ жадно внемлетъ, а ноЧЬЮ
страхъ ее объемлетъ.

XV. БУКВЪ СОГЛАСНЫХЪ ОДНОТОННЫХЪ:

1. Г, К, Х, Ц, пишемыхъ только съ
знакомъ Ъ.

50.

ЛяГЪ засни.

Худо нажитое въ проКЪ не пой-
дѣтъ.

У лжеца на одной недѣли семь
пятницЪ.

2. Ж, Ш, Ч, (Щ), пишемыхъ въ кон-
цѣ словъ съ обоими знаками.

51.

ноЖЪ, роЖЪ;	врачъ, ночь;
барышЪ, ветошъ;	хрящъ, вещь.

Десять разъ отмѣрь, а одинъ от-
рѣЖЪ.

Злу грустью не помѡЧЪ.

Чей день завтра, а наШЪ нынѣ.

Глутому сыну не въ помѡЩЪ от-
цовское богатство.

Равенство въ любви и дружбѣ
вещь святая.

ПТИЧКА.

(Жуковскаго).

Птичка играетъ,	Гдѣ же ты птичка?
Птичка летаетъ,	Гдѣ ты пѣвичка?
Птичка поѣтъ.	Въ дальнемъ краю
Птичка летала,	Гнѣздышко вѣшь ты:
Птичка играла,	Тамъ и поѣшь ты
Птички ужъ нѣтъ.	Пѣсню свою.

ВЕЧЕРЪ

(Жуковскаго).

Вечеръ отраднѣй легъ на холмахъ, вѣтеръ прохладный дуетъ въ поляхъ. Дуетъ лобзаеъ травку, цвѣты, тихо качаетъ розы кусты, Роза младая льётъ аромать, птички порхая въ рощѣ свистять. Всѣ веселятся, пляшутъ поютъ, къ играмъ стремятся, къ шуткамъ зовутъ. Вечеромъ въ полѣ мило гулять, мило на волѣ, други, гулять! Время тѣрпенью, время трудамъ, время ученью, время гульбамъ. Играмъ часъ смѣло мы отдадимъ; книгамъ день цѣлый мы посвятимъ.

XVI. УДАРЕНІЯ.

Сосредоточеніе голоса на одномъ слогѣ въ словахъ называется *удареніемъ*. Удареніе соединяетъ въ себѣ усиленіе, протяженіе и повышеніе голоса, отъ чего слоги съ удареніемъ называются *долгими* и *высокими*.

Слоги съ удареніемъ, кромѣ помощи выговору, во многихъ словахъ опредѣляютъ значеніе.

52

пóмочь	помòчь,	дорóгой	дорогòй,
гла́за	глаза̀,	дорóга	дорога̀,
по́ла	пола̀,	по́томъ	потòмъ,
до́ма	дома̀,	во́ротъ	овро̀тъ,
во́за	воза̀,	по́дать	пода̀тъ,

го́да	года́,	го́лоса	голоса́,
по́ра	пора́,	за́мокъ	замо́къ,
са́мое	самое́,	а́тласъ	атла́съ,
во́лосъ	волосъ́,	за́крома	закрома́.

Топоръ доро́гой товарищъ.

Дорога́ милостыня во время ску-
дости.

Дума первая хлѣбъ изъ за́крома
насыпáть въ мѣшки, убирать воза́;
а вторая ихъ была думушка: изъ
села́ гужомъ въ пору вы́хать.

За дневной кусокъ работаю, кро-
внымъ пото́мъ умываюся.

Удареніе равно принадлежитъ всёмъ сло-
вамъ — многосложнымъ и односложнымъ. Ударе-
ніе въ связи словъ часто зависитъ отъ настро-
енія рѣчи.

53.

ПТИЧКА.

(Туманскаго.)

Вчера́ я ра́створилъ темни́цу

Возду́шной плѣнни́цы мое́й;

Я ро́щамъ во́звратилъ пѣви́цу,

Я во́звратилъ свобо́ду ей.

Она́ исче́зла, уто́пая,

Въ сѣя́ньи го́лубо́го дня́;

И такъ запѣла, улетѣя,
Какъ бы молилась за меня.

Одни изъ словъ имѣютъ удареніе *постоянное*
(неподвижное), другія — *непостоянное* (подвижное).

54.

бума́га,	бума́ги,	бума́гами,
бума́гъ,	бума́гамъ,	бума́гъ,
бума́гою,	бума́гой,	на бума́гахъ.

гла́за,	глаза́,	прожи́ли,	про́жили,
до́жила,	дожила́,	молоде́ць,	молоде́ць,
полно́чи,	полночи́,	узна́етъ,	узна́етъ.

Тяжелѣй горы, темнѣй полночи ле-
гла на́ сердцѣ́ дума́ чорная.

Глухой полночи.

Молодую жизнь до времени какъ
попало — такъ и про́жили.

Часто два-три соединѣнные между собой
сло́ва имѣютъ одно удареніе. И въ такихъ сло-
вахъ удареніе тоже бываетъ непостоянное.

55.

ка́къ - то	не ра́зъ	объ нёмъ
за - одно́	что́ - нибудь	когда́ - то.

по не́бу, по́ небу, по се́рдцу, по́ сердцу,

за море, за море, по снѣгу, по снѣгу,
за горы, за горы, до земли, до земли,
подъ корень, подъ корень.

Выше пояса рожь зернистая дре-
митъ колосомъ почти до земли.

Люди сѣмьями принялися жать,
косить подъ корень рожь зернистую.

Чья мнѣ пѣснь, чей привѣтъ бу-
детъ по сердцу.

Не рости травъ послѣ осени; не
цвѣсти цвѣтамъ зимой по снѣгу.

III Подѣмъ слоговъ въ словахъ, для указа-
нія значенія ихъ, означается знакомъ, называ-
емымъ удареніемъ — острымъ (´) и тяжолымъ
(˘), поставляемыми надъ гласной буквой слога.
Тяжолое удареніе ставится надъ конечнымъ
слогомъ.



ХVII. АЛФАВИТЪ РУССКІЙ
(или азбучный порядокъ русскихъ буквъ съ
названіями ихъ).

56.

Азъ,	а	а А,	тврдо, те	т Т,
буки,	бе	б Б,	у	у У,
вѣди,	ве	в В,	фертъ, эфъ	ф Ф,
глаголь,	га	г Г,	хѣрь, ха	х Х,
добро,	де	д Д,	цы, це	ц Ц,
есть,	е	е Е,	червь, че	ч Ч,
живете,	же	ж Ж,	ша	ш Ш,
земля,	зе	з З,	ща	щ Щ,
пже,	и	и И,	ерь	ь Ъ,
и	і	і І,	еры	ы Ы,
како,	ка	к К,	ерь	ь Ь,
люди,	эль	л Л,	ять	ѣ Ъ,
мыслете,	эмъ	м М,	э	э Э,
нашъ,	энъ	н Н,	ю	ю Ю,
онъ,	о	о О,	я	я Я,
покой,	пе	п П,	ѳита	ѳ Ѳ,
рцы,	эръ	р Р,	ѳжица	ѳ Ѵ.
слово,	эсъ	с С,		



МОЛИТВЫ.

начальная молитва.

Во имя Отца, и Сына, и Святаго
Духа, аминь.

молитва мытаря.

Боже, милостивъ буди мнѣ грѣш-
ному (ой).

молитва іисусу христу.

Господи Іисусе Христѣ, Сыне,
Божій, молитвъ ради пречистыя Тво-
ея Матере и всѣхъ Святыхъ, поми-

Молитвы ученики начинаютъ учить послѣ урока 42
вмѣстѣ съ стихами.

Молитвы читаются по церковно-славянски. Для усвое-
нія духа молитвъ, учащіеся, предъ началомъ утренняго уче-

луй насъ, аминь.

молитва благодарственная.

Слава Тебѣ, Боже нашъ, Слава Тебѣ.

молитва святому духу.

Царю небесный, утѣшителю, Душе истины, иже вездѣ сый и вся исполняй, сокровище благихъ и жизни подателю, приди и вселися въ ны, и очисти ны отъ всякия скверны, и спаси блаже души наша.

ангельская молитва святой троицѣ.

Святыи Боже, Святыи крѣпкій, Святыи безсмертный помилуй насъ. (3).

славословіе святой троицѣ.

Слава Отцу, и Сыну, Святому Духу, и ныне, и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь.

молитва святой троицѣ.

Пресвятая Троице, помилуй насъ: Господи, очисти грѣхи наша: Владыко прости, беззаконія наша: Святыи,

нія, становятся на молитву, для которой по очереди одинъ изъ нихъ читаетъ выученныя молитвы, а учитель, наблюдая за ними (всего лучше стоя сзади), за знаменіемъ креста и за поклонами, поправляетъ выговоръ словъ, и, по мѣстамъ останавливая читающаго, уясняетъ значеніе и содержаніе словъ, выраженій, частей молитвъ и цѣлыхъ молитвъ.

посѣти и исцѣли нѣмощи наша, имене твоегò рáди. Гóсподи помилуй. (з).

Слáва Отцу, и Сыну, и Святóму Духу, и нынѣ, и присно, и во вѣки вѣковъ, аминь.

МОЛИТВА ГОСПОДНЯ.

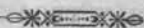
Отче нашъ, Иже еси на небесѣхъ! да святится имя Твое, да приидеть царствіе Твое: да будетъ воля Твоя, яко на небеси, и на земли. Хлѣбъ нашъ насущный даждь намъ днесь: и остави намъ долги наша, якоже и мы оставляемъ должникòмъ нашимъ. И не введи насъ во искушеніе, но избави насъ отъ лукаваго. Яко Твое есть Цáрство, и сила, и слáва во вѣки, аминь.

ангельское славословіе родившемуся спасителю.

Слáва въ вышнихъ Бóгу, и на земли миръ, въ человѣцѣхъ благоволеніе.

херувимская пѣснь.

Святъ, святъ, святъ Господь Саваоѳъ, исполнь небо и земля славы Твоея.





ангельское привѣтствіе богородицѣ.

Богородице Дѣво, радуйся, благодѣтельная Маріе, Господь съ тобою: благословѣнна Ты въ женахъ, и благословенъ плодъ чрева твоего, яко Спаса родила еси душъ нашихъ.

похвала богородицѣ.

Достойно есть яко воистинну блажити Тя Богородицу, присноблаженную и пренепорочную и Матерь Бога нешего: Честнѣйшую Херувимъ и славнѣйшую безъ сравненія Серафимъ, безъ ислѣнія Бога Слово рождшую, сущую Богородицу Тя величаемъ.

молитва за царя и за людей.

Спаси Господи люди твоя, и благослови достойніе Твое: побѣды Благовѣрному ИМПЕРАТОРУ нашему АЛЕКСАНДРУ НИКОЛАЕВИЧУ на сопротивныя даруя, и твое сохраняяй крестомъ твоимъ житѣльство.

**молитва за родителей, сродниковъ и
близкихъ.**

Спаси, Господи, и помилуй родители мой
(имена ихъ), братію и сестры, сродники моя по
плоти, и вся ближнія рода моего, и другіи. И да-
руй имъ мирная Твоя и премірная благая.

молитва св. іоаннѣмъ.

Упованіе мое Отець, прибѣжище мое Сынъ,
покровъ мой Духъ Святыи: Троице Святая, сла-
ва Тебѣ.

молитва ангелу хранителю.

Ангеле Христовъ, хранителю мой Святыи,
и покровителю души и тѣла моего, вся ми про-
сти, елика согрѣшихъ во днешній день, и отъ
всякаго лукавствія противнаго ми врага избави
мя, да ни въ коемъ же грѣхѣ прогнѣваю Бога
моего: но моли за мя грѣшнаго и недостойнаго
раба, яко да достойна мя покажеша блáгости и
милости Всесвятія Троицы, и Матере Господа
моего Иисуса Христа, и всѣхъ Святыхъ. Аминь.

молитва передъ ученіемъ.

Преблагій Господи, ниспосли намъ благодать
Духа Твоего Святаго, дарствующаго и укрѣпля-
ющаго душевныя наши силы, дабы, внимая пре-
подаваемому намъ ученію, возрали мы Тебѣ на-
шему Создателю во славу, родителямъ же на-
шимъ на утѣшеніе, Цѣркви и Отѣчеству на пользу.

молитва послѣ ученія.

Благодаримъ Тебѣ, Создателю, яко сподобилъ еси насъ благодати Твоей во еже внимати ученію. Благослови нашихъ начальниковъ, родителей и учителей, ведущихъ насъ къ познанію блага, и подаждь намъ силу и крѣпость къ продолженію ученія сего.

молитва передь обѣдомъ и ужинемъ.

Очи всѣхъ на тя, Господи, уповають, и Ты даеши имъ пищу во благовремени: отверзаеши Ты щѣдрую рѣку Твою, и исполняеши всяко животное благоволенія.

молитва послѣ обѣда и ужина.

Благодаримъ Тя, Христе Боже нашъ, яко насытилъ еси насъ земныхъ Твоихъ благъ: не лиши насъ и небеснаго Твоего царствія.



Марія Магдалина.

СИМВОЛЪ ПРАВОСЛАВНЫЯ ВѢРЫ.

Вѣрую во единого Бога Отца, Вседержителя, Творца небу и земли, видимымъ же всѣмъ и невидимымъ. И во единого Господа Иисуса Христа, Сына Божія, единородного, Иже отъ Отца рожденнаго прежде всѣхъ вѣкъ: Свѣта отъ Свѣта, Бога истинна, отъ Бога истинна, рожденна, не сотворенна, единосущна Отцу, Имже вся быша: Насъ ради человекъ, и нашего ради спасенія, спшедшаго съ небесъ, и воплотившагося отъ Духа Свята, и Маріи Дѣвы, и вочеловѣчшася: Распятаго же за ны при Понтийстѣмъ Пилатѣ, и страдавша, и погребенна, и воскресшаго въ третій день по писаніемъ: И возшедшаго на небеса, и сѣдѣща одесную Отца: И паки грядущаго со славою судити живымъ и мертвымъ, Его же Царствію не будетъ конца: И въ Духа Святаго, Господа, животворящаго, Иже отъ Отца исходящаго, Иже со Отцемъ и Сыномъ спокланяема и славима, глаголавшаго Пророки. Во едину Святую Соборную и Апостольскую Церковь. Исповѣдую едино крещеніе во оставленіе грѣховъ. Чаю воскресенія мертвыхъ, И жизни будущаго вѣка, аминь.



ДЕСЯТЬ ЗАПОВѢДЕЙ.

Богъ явилъ Евреямъ свое присутствіе на горѣ Синаѣ, въ огнѣ, дымѣ и трубномъ звукѣ; и далъ имъ законъ, котораго главные десять заповѣдей суть слѣдующія:

1. Азъ есмь Господь Богъ твой, да не будутъ тебѣ бѣзи инии развѣ Менѣ.
2. Не сотвори себѣ кумира, и всякаго подобія, елика на небесѣ горѣ, и елика на землѣ низу, и елика въ водахъ подъ землею: да не поклонѣшиися имъ, не послужиши имъ.
3. Не приѣмли имене Господа Бога Твоего всуе.
4. Помни день субѣтный, еже святити его: шесть дней дѣлай, и сотвориши въ нихъ вся дѣла твоя, въ день же седмый суббота Господу Богу твоему.
5. Чти Отца твоего и мать твою, да благо ти будетъ, и да долголѣтенъ будѣши на землѣ.
6. Не убій.
7. Не прелюбѣ сотвори.
8. Не укради.
9. Не послушествуй на друга своего свидѣтельства лѣжна.
10. Не пожелай жены искренняго твоего, не пожелай дому ближняго твоего, ни села его, ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ни всякаго скота его, ни всего елика суть ближняго твоего.





ПОЛУНОЧНИЦА.

Гори лампада, озаряй
 Моихъ иконъ кіотъ священный,
 И тихимъ блескомъ освѣщай
 Приютъ, святыней осѣненный!

Какъ часто я, порой тоски,
 Въ часы безмолвной полночи
 Твержу имъ тутъ мольбы свои,
 На нихъ вперея съ слезами очи!

И невидімо благодать
 На душу слабую нисходитъ;
 И долгой горести печать
 Она съ чела мнѣ тихо сводитъ.

И вотъ съ надеждой неземной
 Ко мнѣ слетаетъ утѣшенье,
 И вѣрой чистой и живой
 Трепещетъ сердце въ упоеньѣ.

Гори, лампада, озаряй
Святыхъ иконъ кіотъ священный,
И тихій свѣтъ свой проливай
Въ пріютъ святыней осѣненный!

МОЛИТВА.

(Лермонтова).

Въ минуту жизни трудную
Тѣснится ль въ сердце грусть:
Одну молитву чудную
Твержу я наизусть.
Есть сила благодатная
Въ созвучьи словъ живыхъ,
И дышетъ непонятная
Святая прелесть въ нихъ.
Съ души какъ бремя скатится
Сомнѣнье далеко —
И вѣрится, и плачется,
И такъ легко, легко!

Переложеніе въ прозу.

Въ трудныя минуты жизни когда томить сердце грусть: я безумолку читаю одну чудесную молитву. Оживлённые слова ея вливаютъ въ меня благодатную силу, и дышетъ во мнѣ ихъ непонятная святая прелесть. Съ души моей какъ тяжкая ноша спадётъ сомнѣнье въ помощи — я вѣрю и плачу, и мнѣ станетъ такъ легко, легко! . .



ХVIII. ПРАВОПИСАНІЕ, ИМЪЮЩЕЕ НЕРАЗРЫВНУЮ СВЯЗЬ СЪ ЧТЕНІЕМЪ И ПИСЬМОМЪ.

При чтеніи и письмѣ должно знакомить съ чтеніемъ и письмомъ:

1) ПРЕДЛОГОВЪ.

Раздѣльные предлоги выговариваются слитно съ словами, къ которымъ относятся.

Предлоги: безъ (безо), въ (во), до, за, изъ, къ, на, надъ (надо), о (объ, обо), отъ, по, подъ (подо), предъ (передъ, предо, передо), при, про, съ (со), у, чрезъ (черезъ), и пр.

въ саду,	съ перомъ,
изъ розъ,	подъ деревомъ,
подъ дубомъ,	въ битвѣ.

Нынѣ НА ногахъ, а завтра ВЪ могилѣ.

Закатъ горитъ огнистыми лучами. НАДЪ Божьимъ храмомъ рѣютъ птицы, домой идутъ СЪ работы жницы; въѣзжая НА гору, скрипитъ снопами полная телѣга; играя, колось ИЗЪ снопа хватаетъ сытый конь СЪ разбѣга и ржётъ. ЗА нимъ бре-

дѣтъ толпа коровушекъ. Стемнѣло небо, и смолкли вдругъ работы дня, ложится пахарь БЕЗЪ огня, и распротѣрли скірды хлѣба свою хранительную тѣнь вокругъ уснувшихъ деревень.

2) ЗАГЛАВІЙ, СТАТЕЙ, ПУНКТОВЪ И ПРОПИСНЫХЪ БУКВЪ.

Заглавія пишутся *прописными* буквами.

Статьи и пункты (*) начинаются *красными* строками, выдающимися впередъ противъ обыкновенныхъ строкъ, и начинаются *прописными* буквами.

Красныя строки, каждый стихъ, начальныя и слѣдующія послѣ точки предложенія начинаются *прописными* буквами.

Прописными буквами начинаются собственные (частныя) имена людей, земель, странъ, городовъ, деревень, горъ, рѣкъ, праздниковъ и другихъ предметовъ, также имена: Бога, Ангеловъ, Святыхъ, Царя; слова: Ты, Вы, Онъ, когда ими означаются Богъ, Царь и другіе уважаемые и чтимые лица.

Волга,	Ладожское озеро,
Москва,	Кавказъ,
Ока,	Ивановичъ,
Россія,	Романовъ.

(*) На пункты часто дѣлится одно предложеніе.

Летить гусь на святую Русь.
Астрахань осетрами, а Сибирь со-
болями.

3) ЗНАКОВЪ ПРЕПИНАНІЯ.

Соотвѣтственно остановкамъ (паузамъ) уст-
ной рѣчи употребляются въ письмѣ знаки пре-
пинанія:

Точка (.), показывающая должайшую оста-
новку;

Две точки, или *двоеточіе*, (:), и *точка съ за-
пятой* (;), показывающія остановку въ половину
противъ точки;

Запятая (,) и *черта (тире)* (—), показы-
вающія остановку вчетверо менѣе противъ то-
чки, самую короткую остановку;

Вмѣстительный знакъ (скобки) (); (*)

Вносный знакъ (кавычки) (« »);

Знакъ умолчанія (многоточіе) (...);

Знакъ вопроса (?) и *знакъ восклицанія* (!) въ
однихъ случаяхъ равняются точкѣ, въ другихъ
— другимъ знакамъ.

Точка означаетъ окончаніе мысли, выражен-
ной предложеніемъ.

4) СЛОВСОКРАЩЕНІЙ.

Сокращеніе словъ означается *словосократи-
тельной точкой* (.), которая пишется послѣ со-

(*) Полное объясненіе этого и другихъ знаковъ препинанія въ
грамматикѣ.

гласныхъ буквъ. На мѣстѣ опущенныхъ срединныхъ буквъ въ словѣ, а также при цифрахъ (3-мъ) ставится знакъ *единицный* (-). Сокращеніе въ множественномъ числѣ означается буквами вдвойнѣ (гг.).

ВМ.	ВМѢСТО,	по 5-ти	по пяти,
ГГ.	ГОСПОДА,	во 2-хъ	во вторыхъ,
Г-жа	ГОСПОЖА,	и т. д.	и такъ далѣе,
1-ый	ПЕРВЫЙ,	Г-нъ	ГОСПОДИНЪ,
2-мъ	ДВУМЪ,	Прим.	Примѣчаніе,
5-ой	ПЯТОЙ,	и проч.	и прочее.

б) ЕДИНИЦНАГО ЗНАКА.

Слоги *простые* состоятъ изъ одного гласнаго звука, *сложные* — изъ гласнаго съ согласными и краткимъ.

Слоги сложные оканчиваются обыкновенно гласнымъ, а также послѣдующими за нимъ краткимъ и согласными *плавными* Л, Р, М, Н.

Сл. простые:	Сл. сложные:
и, е, а,	ай, я, со, лье, ось, лё, есть,
о, у,	ел, югъ, простъ, вдругъ,
	лягъ, яствъ, нья.

За-снулъ, и ви-дѣлъ я во снѣ
 Зна-ко-мый домъ, лѣ-са, до-ли-ны;
 И бра-тья ска-зы-ва-ли мнѣ,
 Что сонъ ихъ у-но-силъ съ чуж-би-ны
 Къ за-бы-той ми-лой сто-ро-нѣ.

Такъ лишь ме-чтой въ о-тчи-знѣ даль-ной,
И на ду-шѣ свѣт-лѣй, те-плѣй...

Тотъ же составъ слоговъ наблюдается и въ
раздѣленіи словъ при переносѣ въ другую строку.

про-шу,	воль-но,	стар-ше,
мой-ка,	сон-ма,	пол-ка.
ивол-га,	сум-ка,	

Буквы гласныя сложныя не отдѣляются отъ
предшествующихъ имъ согласныхъ.

тро-стью,	тре-тьею,
во-ро-ньи,	со-ло-вѣемъ,
бо-жьи,	ма-те-рьяль.

Раздѣленіе слоговъ дѣлается между двумя
гласными и двумя одинакими согласными.

прі-учать,	Ан-на,
пре-имущество,	Рос-сія,
сон-ный,	сум-ма.

Одна гласная не можетъ отдѣляться отъ
слова, ни въ началѣ его, ни въ концѣ.

мо-ле-ніе,	твоя,
мою,	исти-на.

Раздѣленіе слоговъ при переносѣ части
слова въ другую строку означаетъ знакомъ пе-
реноснымъ (-), который также называется *единит-*

нимъ, когда имъ соединяются два-три слова.

самъ - другъ, часъ - отъ - часу,

самъ - сёмъ, мать - земля,

хлѣбъ - соль, изъ - за,

кто - то, изъ - подъ,

ну - ка, что - за.

Хлѣбъ - соль ѣшь, а правду рѣжь.

Надо многому учиться, чтобы что-нибудь да знать.

Какъ-то Богъ и Господь хлѣбъ уродить намъ.

Рожь зернистая дремлетъ колосомъ, вътерокъ по ней плывётъ - лоснится, золотой волной разбѣгается.

Есть много богачей, которыхъ смерть одна къ чему-нибудь годна.

6) КОРНЕЙ СЛОВЪ, ВЪ КОТОРЫХЪ ПИШЕТСЯ БУКВА Ъ.

Исчисленіе сдѣлано по алфавитному порядку тѣхъ буквъ, послѣ которыхъ въ корняхъ пишется буква ѡ.

ѡмъ	побѣдить	обѣдня
ѡду	убѣждать	обѣтъ
	бѣгъ	обѣщать
б	бѣсъ	
бѣда	бѣситься	в
бѣдный	обѣдъ	вѣдать

медвѣдь	дѣяніе	клѣть
вѣкъ	дѣлать	колѣно
вѣно	дѣть	плѣнь
вѣнецъ	продѣть	плѣсень
вѣра	дѣвать	плѣшивый
вѣсъ	издѣваться	полѣно
вѣять	надѣяться	слѣдь
вѣтеръ	Индѣецъ	слѣпой
вѣтвь	Авдѣй.	хлѣбъ
вѣщать		хлѣвъ
отвѣчать	З	
вѣче	зѣвъ	М
вѣха	зѣница	мѣдь
звѣзда		мѣль
звѣрь	Л	мѣна
привѣтъ	лелѣять	мѣра
свѣжій	лѣвый	мѣщать
свѣтъ	лѣкаръ	мѣсто
человѣкъ	лѣнь	мѣщанинъ
цвѣтъ	лѣпить	мѣсяцъ
	нелѣпый	мѣтитъ
	лѣсъ	мѣхъ
Г	лѣзу	мѣшкать
Сергѣй	лѣстница	змѣй
	лѣто	смѣхъ
Д	блѣдный	затмѣніе
дѣва	Глѣбъ	
дѣдъ	желѣзо	Н
дѣлать	калѣка	нѣга
дѣять		

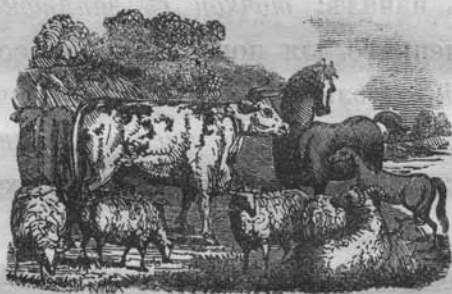
нѣдро	рѣчь	сѣчь
нѣмой	рѣшать	сѣять
Нѣмецъ	рѣять	Алексѣй
гнѣвъ	встрѣчать	
гнѣдой	грѣхъ	Т
гнѣздо	крѣпкій	тѣло
Днѣпръ	орѣхъ	тѣнь
Днѣстръ	свирѣль	тѣсный
Печенѣгъ	свирѣльный	тѣсто
снѣгъ	стрѣла	тѣшить
	хрѣнъ	затѣя
П	прѣсный	
пѣгій	апрѣль	Х
пѣть		хѣръ
пѣстунъ	С	
пѣхота	сѣверъ	Ц
спѣшить	сѣдой	цѣвница
	сѣдло	цѣвка
Р	бесѣда	цѣдить
рѣдкій	сѣмя	цѣль
рѣдька	сѣно	цѣлый
рѣка	сѣни	цѣловать
рѣзать	сѣра	цѣна
рѣзвый	сѣрый	цѣпь
рѣпа	сѣтовать	цѣпъ
рѣсница	сѣтъ	

По этимъ корнямъ легко можно узнать производныя слова, въ которыхъ удерживается буква ѣ. Такъ въ словахъ *пѣвчій, пѣтухъ, пѣ-*

сня и друг., происшедшихъ отъ корня *пѣть*, пишется буква *п*. Исключеніе изъ сего составляютъ слова: *одежда*, *надежда* (отъ корня *дѣять*), въ которыхъ пишется буква *е*.

Примѣч. Во время письма съ голоса ученики закрываютъ азбуки на урокъ и открываютъ на этихъ словахъ. Диктуемая слова съ буквою *п* учитель заставляетъ ихъ отыскивать между этими словами, и при этомъ знакомить съ *коренными* и *производными* словами. Это вѣрный способъ изученія словъ съ буквою *п* и, вмѣстѣ съ тѣмъ, знакомства съ развитіемъ языка.

Въ окончаніяхъ словъ буква *п* пишется по грамматическимъ правиламъ, такъ-какъ и переносный знакъ между корнями и окончаніями.



ЗАМѢЧАНІЯ.

1. Пишущій *твоей рукой* сосредоточиваетъ положенія своего корпуса на правой сторонѣ.

2. Составныя части буквъ чертятся подъ темпы — сперва каждая часть отдѣлено, а потомъ въ показанной связи. Образующіяся *фигуры буквъ* ученики (пиша подъ темпы) называютъ *буквами* (но не читаютъ ихъ).

3. *Къ урокамъ 2—5, 7—14.* При повтореніи упражнять въ этихъ урокахъ по примѣру *урока 6.*

4. *Знаками прерыванія* въ урокахъ показана послѣдовательность ученія и упражненій: *запятой* — сколько должно назначать въ урокъ на выучку въ началѣ; *точкой съ запятой* — соединеніе выученнаго для повторенія въ совокупности; *точкой* — цѣлый урокъ. Это замѣчаніе наблюдается въ *черченіямъ, чтеніи, писаніи и ученіи наизусть предложеній, отдѣльных и въ статьяхъ.*

5. *Къ упражненію 15.* По выученіи учениками урока, показаннаго въ этомъ упражненіи, и послѣ писанія означенныхъ въ немъ *прописныхъ буквъ*, учитель написываетъ на классной доскѣ слѣдующій урокъ (въ порядкѣ 17 упражненія) такимъ образомъ: *ва фа, ав аф ав; во фо, ов оф ов; ву фу, ув уф ув.* Прописныя же буквы каждаго урока ученики имѣютъ передъ собою

въ азбукѣ, что означено между этими буквами точкою.

6. Последовательность уроковъ руководства, способы и приёмы, указанные для нихъ, способствуютъ учению нерусскихъ учениковъ русскому языку. При упражненіяхъ въ разговорѣ нерусскіе ведутся тутъ путёмъ, какимъ учились своему родному языку.

7. При правилахъ о переносахъ легко знакомить съ правиломъ, что *губныя* буквы съ *язычною* л—бл, пл, вл, фл, мл—при переносѣ въ другую строку не раздѣляются (сла-влю, гра-флю).

ОБРАЗЦЫ

способовъ и приёмовъ ученія и средствъ для упражненій вниманія, наблюдательности, памяти, мыслительныхъ способностей и дара слова.

КЪ УРОКУ 16.

При ученіи.

(1) Ш! читай эти слова, соединяя согласныя съ гласной! Читай, Г! П! Т!

К! диктуй эти слова для письма такъ, какъ читали ихъ!

П! читай, что написалъ! Читай, М! Ж!

Х! диктуй эти слова! И т. д.

Каждый изъ васъ по очереди читайте и диктуйте все это, пока не выучите твёрдо.

КЪ УРОКУ 18.

При слушаніи и повтореніи.

(1) М! прочти эти слова! Что потухло? Что съ огнемъ сдѣлалось? О чемъ въ этихъ словахъ говорится? Что говорится объ огнѣ?

Б! продиктуй эти слова наизусть по слогамъ!

(2) П! продиктуй слова: конь сталъ худъ.

Б! проговори эти слова! При какихъ согласныхъ буквахъ въ этихъ словахъ нужно написать густой знакъ, и при какихъ тонкій?

С! кто сталъ худъ? Что съ конемъ сдѣлалось? О какомъ предметѣ въ этихъ словахъ говорится? Что о конѣ говорится? Отчего конь сталъ худъ?— Г! спроси обо всемъ этомъ В!

(3) Т! прочти эту рѣчь! Кто послалъ? Господь послалъ за что, за какія дѣла? О! о комъ въ этой рѣчи говорится? Что говорится о Господѣ? Спрашивается, что Онъ послалъ за трудъ.

Д! скажи эту рѣчь! Скажи, П! З! Т! Напишите эту рѣчь безъ диктовки!

(4) С! прочти далѣе! Прочти, И! Б! Ф!

В! скажи эту рѣчь! Кто далъ? Дождь далъ что? О чемъ въ этой рѣчи говорится? Что говорится о дождѣ?

(5) К! продиктуй по книгѣ слѣдующую рѣчь?
И т. д.

У! скажи, что ты писалъ о дубѣ? С! что писалъ ты о гвоздѣ? В! о какихъ ты писалъ

предметахъ? — О конѣ, о дождѣ, объ огнѣ. П! о какихъ *ты писалъ* предметахъ?

Продолжайте читать и писать все это, пока не выучите совершенно твёрдо (если окажется нужнымъ).

КЪ УРОКУ 20.

При слушаніи.

(1) Б! прочти эту рѣчь! О! скажи что онъ прочёлъ! Напишите, что онъ сказалъ!

М! что износилось? Что съ силой сдѣлалось? С! о чёмъ въ этой рѣчи говорится? Что говорится о силѣ? П! спроси обо всемъ этомъ З!

И! *какъ* изнашивается платье? — Теряетъ краску, цвѣтъ (линяетъ), тонѣетъ, теряетъ крѣпость, старѣетъ, ветшаетъ, рвѣтся, худѣетъ. М! повтори, что я сказалъ.

В! *отчего* изнашивается платье? — Отъ времени и тренія, а иногда отъ тренія тяжолого и грубаго въ работахъ и во всякое непогожее время. С. повтори, что я сказалъ!

Т! *какъ скоро* изнашивается платье? Чѣмъ сильнѣе и тяжелѣе платье трѣтся, тѣмъ скорѣе изнашивается. Б! повтори, что я сказалъ! З! что значитъ *износилось*?

И! спроси обо всемъ этомъ Н! И т. д.

При повтореніи.

(2) К! скажи, что писали о стадахъ? Напишите, что онъ сказалъ!

С! кто бродилъ? И! что стада дѣлали? Г! гдѣ они бродили? О какихъ предметахъ въ этой рѣчи говорится?

К! что-такое стадо? В! не знаешь ли названій собраніямъ другихъ животныхъ и людей?

М! что-такое лугъ? Б! еще какія другія мѣста есть на землѣ?

Т! что-такое бродили? И! скажи нѣсколько названій движеніямъ животныхъ! Что значать слова: *идетъ*, *скоро идетъ*, *бѣжитъ*, *скачетъ*, *летитъ*? Одинаковыя ли движенія означаются этими словами?

(З) Напишите, что читали о шумѣ работъ!

И! что сдѣлалось съ шумомъ? Умолкъ шумъ, происшедшій *когда*? — Происшедшій во время работъ. Какъ объ этомъ сказано? — «*Шумъ работъ*». С! гдѣ шумъ работъ умолкъ? Что такое *нивы*?

З! о чѣмъ въ этой рѣчи говорится? Что говорится о шумѣ работъ? *Говорится, что шумъ работъ на нивахъ умолкъ*. (Примѣръ отвѣта полнымъ предложеніемъ).

Д! сколько времени на нивахъ продолжался шумъ? *Когда онъ умолкъ*?

Б! кто шумитъ на работахъ? Какіе еще предметы шумятъ? Что-такое *шумъ*? — Множество въ одно время и въ одномъ мѣстѣ соединенныхъ различныхъ голосовъ и звуковъ.

И! что такое *работать* и *работа*? *Работать*

— трудиться надъ дѣломъ, дѣлать нужныя въ жизни дѣла; работа — то же, и еще означаетъ самые предметы, надъ которыми трудятся, работаютъ. (Представить нѣсколько вещественныхъ предметовъ труда). Всѣ ли работы сопровождаются шумомъ? Какъ называются работы, производимыя на поляхъ? Въ какихъ мѣстахъ еще работаютъ? Кромѣ названія *полевыхъ* работы, не знаете ли названій другимъ работамъ? И т. д.

В! о какихъ предметахъ писали? Г! что писали о силѣ? В! что писали о шумѣ работъ?

Напишите, что писали о павлинѣ! И т. д.

КЪ УРОКУ 27.

СЛОВАМИ И РѢЧЬЮ ВЫРАЖАЮТСЯ ПРЕДСТАВЛЕНІЯ
УМА, ПОНЯТІЯ, МЫСЛИ.

(1) Напишите, что прочли о веснѣ! О чѣмъ въ этой рѣчи говорится? Что говорится о веснѣ? Что-такое *весна*? Сколько всѣхъ времѣнъ въ году? Чѣмъ они между собою различаются? При чтеніи дальше старайтесь понять, въ какихъ словахъ говорится о какомъ времени года.

(2) *Порой* называется всякое *срочное* и *пристѣлое* время — *пора*, въ которую происходитъ что въ своё время, является, когда нужно явиться, дѣлается, когда нужно дѣлаться: *пора покоса*, *пора жатвы*, *пора тепла*, *пора холода*.

(3) Что называется *сѣномъ*? Сѣномъ называется кормовая трава, назначаемая для коше-

нія, а также скошенная и высушенная. Какъ называется *пора кошенія травы*, приготовленіе сѣна? *Гдѣ сѣно будетъ зелено?* Какія мѣста на землѣ называются *степями*? *Для чего* нужно, чтобы сѣно въ степи было зелено?

(4) *Отчего* заблеститъ серпъ, и *для чего* употребляется серпъ? Серпъ — *орудіе* (средство) для жатвы. *Когда* серпъ заблеститъ? *Что* жнѣтся, и *что* косится?

(5) *Когда* луна *тихо* свѣтитъ (лѣтъ свѣтъ)? *Вездѣ* ли *въ одно время* движется воздухъ? Какъ называется *движеніе воздуха*? Можно ли видѣть воздухъ вдали? Можно ли чувствовать, осязать его (тѣломъ) вблизи? Какія направленія въ движеніи принимаетъ воздухъ, иначе — какъ движется? Съ одинаковой ли силой всегда движется воздухъ? Не знаете ли *названій различнымъ движеніямъ воздуха*?

(6) *Что* называется *ночью*, и *что* — *днемъ*? Почему ночь называется *ночной тьмью*? Какія ночи называются *безмолвными*? *Что* называется словомъ *молвить*, и *что-такое* *безмолвіе*?

(7) *Что* называется *берегомъ*?

(8) Имѣетъ ли *свой собственный свѣтъ* луна? А *солнце*? Какъ же свѣтитъ луна? *Что* называется *дозоромъ*?

(9) *Кромѣ пѣтуховъ*, можетъ ли еще кто *перекликаться* — *ночью*, *днемъ*, въ *лѣсу* и въ *другихъ мѣстахъ*? *Что-такое* *отголосокъ* (эхо), и

въ какихъ мѣстахъ можетъ быть это?

КЪ УРОКУ 56.

(1) Что писали о порѣ? Что было? Была пора. Пора была *какая?* Пора была *золотая*. Что сдѣлалось съ золотой порой? Пора золотая *сокрылась*. Слово *сокрылась* можно замѣнить другими словами: *прошла, миновала*. Что проходить, минуетъ, то и скрывается. М! скажи примѣръ на это! С! повтори, что я сказалъ! З! спроси обо всемъ этомъ К!

О чемъ въ этой рѣчи говорится? Въ этой рѣчи говорится о порѣ. Пора есть *предметъ* этой рѣчи. Г! повтори, что я сказалъ о порѣ! Говорится о какой порѣ? Говорится о порѣ *золотой*. Что о ней говорится? Говорится, что она *была*. Не говорится ли о ней еще чего? Говорится еще, что она *сокрылась*. З! укажи предметъ этой рѣчи! Какими словами можно замѣнить слово *сокрылась?*

Что означается словомъ *пора?* Словомъ *пора* означается *время*, въ которое *что-либо* или *происходило*, или *происходитъ*, или *будетъ происходить*: (Повтори, что я сказалъ, М! К! О!) *теперь* пора ученья, *была* пора завтрака, *будетъ* пора обѣда, ужина; пора спать ложиться, пора покоса, пора жатвы проса, *пора счастливая*, *пора несчастная*. Повтори, что я сказалъ о порѣ, С! З! Д!

Что значить слово *золотая*? Слово *золотая* означает вещь, сдѣланную изъ золота, а также мѣсто, содержащее золото, и означаетъ цвѣтъ: *золотое кольцо* (кольцо, сдѣланное изъ золота), *золотая руда* (мѣсто земли, содержащее золото), *золотая розсыпь* (тоже), *золотой мѣшокъ* (содержащій золотыя деньги; все это выраженіе примѣняется и къ человѣку богатому, преданному богатству), *золотой цвѣтъ*, *золотая рама*. М! спроси З: что означаетъ слово *золотая*? И т. д.

Пора можетъ ли быть *золотая*? Отчего же въ этой рѣчи *пора* названа *золотой*? Въ этой рѣчи слово *золотая* замѣняетъ слово *счастливая*. Повтори, что я сказалъ, М! Д! В!

Слова «*золотая пора*» означаютъ пору счастливой жизни, пору богатства, пору избытка во всемъ, что мы называемъ счастіемъ, (М! Повтори, что я сказалъ!) означаетъ пору счастливую — пору, когда у человѣка есть и домъ, и скоть, и хлѣбъ, и платье, и деньги; когда въ его жизни идетъ хорошо, въ трудахъ и хозяйствѣ спорится. (Повтори, что я сказалъ, З! К! Д!)

Но эта *золотая пора* была у человѣка — и сокрылась, миновала. Ее замѣнила *пора* несчастная, лишеніе того, что человѣкъ имѣлъ, замѣнила ее бѣдность, нищета. Повтори, что я сказалъ, М! В! Ш!

Какъ называютъ людей съ состояніемъ? Какъ называютъ людей, не имѣющихъ состоя-

нія, людей безъ состоянія? Такихъ людей называютъ бѣдными, немощными, нищими, горемычными. Повтори это, Щ! У! П!

М! что значитъ слово «пора»? Н! что значать слова «золотая пора»? Можетъ ли кто въ одно время быть и бѣднымъ, и богатымъ? М! могутъ ли въ одно время быть пора счастливая и пора несчастная? Конечно это также не можетъ быть, какъ въ одно время не могутъ быть зима и лѣто, какъ говорить пословица: зима и лѣту союзу нѣту. М! повтори, что я сказалъ!

(2) Напишите, что вы читали и писали о силѣ!

Что износилось? Сила какая? Что съ силой сдѣлалось?

О какомъ предметѣ въ этой рѣчи говорится? Сила составляетъ предметъ этой рѣчи. Говорится о какой силѣ? Что говорится о молодой силѣ? Одна ли молодая сила износилась? М! укажи предметъ, о которомъ въ этой рѣчи говорится!

Въ какомъ тѣлѣ бываетъ сила молодая? Сила молодая бываетъ въ молодомъ тѣлѣ.

Если я намѣренъ говорить «о силѣ», что я долженъ поставить предметомъ моей рѣчи? Скажи въ такомъ смыслѣ эту рѣчь! Молодая сила износилась. Если думаю говорить «о тѣлѣ», что я долженъ избрать предметомъ для своей рѣчи? Скажи въ такомъ смыслѣ эту рѣчь! Молодое тѣло износилось.

Отчего сила износилась съ тѣломъ, а не одна? Сила не можетъ быть безъ тѣла. Что-такое «сила»? *Сила есть крѣпость, мочь тѣла.* Молодой и крѣпкій человѣкъ говорить: я имѣю силу, могу дѣлать всякое дѣло. Слабый или дряхлый человѣкъ говорить: я не имѣю силы, у меня нѣтъ мочи, я не могу дѣлать тяжолыя дѣла.

Сила, мочь — качество крѣпкаго тѣла; безсиліе, немочь — качество слабаго тѣла.

Отчего въ несчастное время молодая сила человѣка износилась вмѣстѣ съ молодымъ тѣломъ? Какъ крѣпкая одежда изнашивается отъ тяжелаго употребленія, а особливо во всякое непогодное время, такъ точно и крѣпкое тѣло человѣка съ крѣпкой силой изнашивается: вымывается изъ силъ, слабѣетъ, хирѣетъ, чахнетъ, и можетъ прежде времени старѣть отъ сильныхъ напряженій въ тяжолыхъ трудахъ, въ изнурительныхъ работахъ, въ голодѣ, холодѣ, въ плохой негрѣющей одеждѣ; а притомъ можетъ хирѣть еще отъ глубокихъ душевныхъ страданій: унынія (грусти, печали, скорби, тоски, кручины). Прочтите, какъ объ этомъ говорится дальше. Перескажи, что онъ прочёлъ, М! С! Д!
— М! перескажи все съ начала!

Въ какомъ тѣлѣ была молодая сила? Отчего сила не одна износилась, а съ тѣломъ? Что такое сила? Какія качества крѣпкаго человѣка?

Какія качества слабаго, хилаго, дряхлаго человека? Когда изнашивается тѣло, какія въ немъ бываютъ перемѣны? Тѣло слабѣетъ, хирѣетъ, чахнетъ, старѣетъ. Когда поправляется тѣло, какая съ нимъ бываетъ перемѣна? Тѣло получаетъ крѣпость, силу, мочь (мощь). Отчего въ несчастное время силы у человека изнашиваются? Перескажи, какъ обо всемъ этомъ говорится въ книгѣ!

(3) Напишите: *только зимней порой меня холоды знобиль.*

Что знобило? Что холоды дѣлалъ? Холоды знобиль *кого?* Знобиль когда? Какъ еще называется *зимняя пора?*

О чемъ въ этой рѣчи говорится? Говорится о холодахъ; холоды составляетъ предметъ этой рѣчи. И! повтори, что я сказалъ. Что говорится о холодахъ? Говорится, что онъ знобиль меня зимней порой. Что поставлено здѣсь предметомъ рѣчи?

Въ какое время года бываетъ постоянно тепло, и въ какое постоянно холодно? Когда на дворѣ бываетъ тепло, можетъ ли быть въ то же время холодно? А когда на дворѣ холодно, можетъ ли быть тепло? *Что* теплѣетъ и холодѣетъ на дворѣ?—земля, вещи, воздухъ и вода. Въ какое время года хорошо нагрѣваются земля, вещи, вода и воздухъ? *Что* нагрѣваетъ лѣтомъ землю и вещи? *Все* ли вещи на дворѣ нагрѣваются *во*

одно время? Вещи нагрѣваются солнцемъ на дворѣ въ одно время. Тѣ вещи, на которыя не свѣтитъ солнце, нагрѣваются отъ нагрѣтыхъ имъ вещей. Нагрѣтая вещь, лежащая на другой или возлѣ другой вещи, нагрѣваетъ ее своей теплотой. (Многіе примѣры этого, и объясненіе значенія слова *температура*). Оттого лѣтомъ *везде* бываетъ тепло. *Какъ* согрѣваются и холодѣютъ вещи? *Одинаково* ли нагрѣваются вещи? Желѣзо, камни, песокъ (размельченнѣй камень) вбираютъ въ себя тепла больше; дерево, вода, воздухъ вбираютъ въ себя тепла меньше. Железо способно вбирать въ себя тепла такъ много, что раскаляется до-красна.

Можетъ ли быть тепло и холодно *въ одно время въ одномъ мѣстѣ?* Отчего и какъ нагрѣваются вещи? Отчего и какъ вещи остываютъ, холодѣютъ? Вѣщи нагрѣваются во время тепла, вбирая въ себя тепло и взаимно сообщая одна другой тепло; стынуть во время холода, испуская изъ себя тепло и вытягивая одна изъ другой тепло. Что называется холодомъ? Холодомъ называется значительное уменьшеніе тепла въ воздухѣ и въ вещахъ. Откуда земля, вещи, вода и воздухъ на ней берутъ тепло? Когда земля и вещи на ней, а также воздухъ и вода, могутъ нагрѣваться хорошо? Солнце можетъ нагрѣвать землю хорошо, когда *горячіе* лучи его падаютъ на большія сплошныя ея пространства; только на такихъ пор-

странствахъ нагрѣвающейся земли могутъ нагрѣваться вещи, находящіяся на ней, а также воздухъ и вода.

Отчего зябнетъ человѣкъ? Оттого, что холодная земля, холодныя вещи, воздухъ и вода, окружающіе его, вытягиваютъ изъ его тѣла собственную согрѣвающую его теплоту. Для чего нужно человѣку во время холода тёплая одежда? Тёплая одежда отдѣляетъ собою тѣло человѣка отъ холоднаго воздуха и холодныхъ вещей, препятствуетъ имъ вытягивать изъ него теплоту и задерживаетъ ее въ тѣлѣ. При потерѣ теплоты человѣкъ стынетъ, и можетъ замереть. Одежда тёплая та, которая не можетъ пропускать сквозь себя къ тѣлу холода, а отъ тѣла теплоты и задерживаетъ ее внутри себя хорошо; оттого такая одежда называется тёплой.

(4) Съдымъ волосомъ въ этой рѣчи означается *признакъ* преждевременнаго старѣнія молодого тѣла. Волосъ *какой*? Кудри *чьи*? Что развило кудри? Что значать слова *вить*, *развить*?

(5) Не знаете ли еще словъ, которыми называется *печаль*? Печаль называется еще словами: *уныніе*, *грусть*, *кручина*, *слорбъ*, *горестъ*, *тоска*.

Въ этихъ словахъ изображаются признаки изнуренія, исхуданія и старѣнія тѣла отъ печали.

КЪ ПРЕДЛОГАМЪ.

Предлоги означаютъ *стороны предметовъ*, *направленія движеній*, *послѣдованіе* и *стремленіе*,

совокупность и раздельность, сравнение, причину, цель, и проч.

1. *Внутренность*: въ, изъ; *внѣшность*: у, при, отъ, къ; *то и другое*: изъ-подъ, изъ-за.

Въ столѣ. Въ столѣ. Изъ стола.

У стола. При столѣ. Отъ стола.

Изъ-подъ стола. Изъ-за стола.

Противоположныя стороны: *передъ*, *за*; *поверхность*: *на*, *надъ*, *съ*; *исподъ*: *подъ*.

Передъ столомъ. За столомъ.

На столѣ. На столѣ. Подъ столомъ.

Надъ столомъ. Надъ. Подъ столѣ.

столѣ. Съ стола.

2. *Движеніе къ предмету* (къ кому, къ чему, куда?): къ, зъ, на, подъ, надъ, объ.

Къ столу. Въ столѣ. На столѣ.

Подъ столѣ. Надъ столѣ. Объ столѣ.

Движеніе отъ предмета (отъ кого, отъ чего, отъ куда? И т. д.): отъ, съ, изъ, изъ-за, изъ-подъ.

Отъ стола. Съ стола. Изъ стола. Изъ-за стола. Изъ-подъ стола.

Нахожденіе на мѣстѣ (въ комъ, на чемъ, подъ чѣмъ, гдѣ? И т. д.): въ, на, надъ, подъ, при, за, передъ.

На столѣ. Въ столѣ. Подъ столомъ. Надъ столомъ. За столомъ. Передъ столомъ.

3. *Послѣдованіе и стремленіе къ цели*: за, по.

Иду въ слѣдъ за нимъ.

Иду за малиною, за водою,—*по* малину, *по* воду.

4. Совокупность и раздельность (неимение):
съ, безъ.

Съ столомъ. *Безъ* стола.

5. Сравнение (уподобление): *съ, въ.*

Градъ *съ* голубиное яйцо, *въ* голубиное яйцо.

6. Движение через предметъ: *черезъ, (пере).*

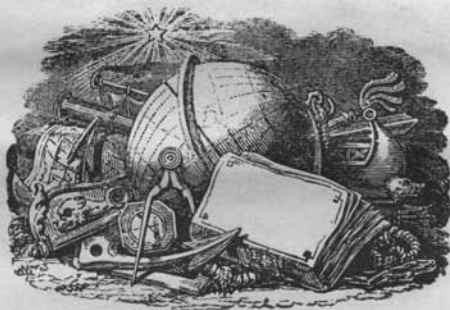
Перешель *черезъ* рѣку.

7. Причину:

а) *Начальную*: *отъ, по, за* (*отъ* чего, *за* что *по* чему?)

б) *Конечную* (цѣль): *для, къ, на* (*для* чего, *къ* чему, *на* что?)

Нѣкоторыя разъясненія значеній предлоговъ относятся къ старшему отдѣленію. Подробное же изъясненіе значеній предлоговъ—предметъ грамматическаго изученія языка.



СОДЕРЖАНІЕ

(Младшаго курса азбуки).

СТРАН.

Объяснительныя замѣтки. 7.

I. Черченія *общія*.

II. Черченія, *приспособляющія къ письму*.

III. Черченіе:

а) *Составныхъ частей буквъ и б) самыхъ буквъ.*

ЧТЕНІЕ И ПИСАНІЕ:

I. Буквъ *гласныхъ*.

II. Буквъ *согласныхъ съ гласными*.

III. Буквъ *однозначущихъ ф, ѳ, ѱ.*

IV. Буквъ *согласной сложной ш.*

V. *Согласныхъ передъ гласными и послѣ нихъ.*

VI. *Убавленіе и прибавленіе буквъ въ учимыхъ словахъ.*

VII. *Слоговъ, состоящихъ изъ гласной съ согласными. 33.*

VIII. Буквъ *согласныхъ двутонныхъ съ знаками густымъ ѣ и тонкимъ ѣ, означающими густое и тонкое произношеніе ихъ. 36.*

IX. Буквъ гласныхъ *однозначашихъ*, означающихъ *тонкій* звукъ *и*: *и, і, ү.* 37.

1. Буквы тонкой *и* послѣ согласныхъ *двухтонныхъ*, произносимыхъ передъ нею *тонко*. . . . 39.
2. Буквы *краткой і* послѣ гласныхъ. . . . 39.
3. Буквы *ы*, означающей *сгущение* звука *и* послѣ согласныхъ *двухтонныхъ густыхъ*. . . . 41.
4. Буквы *и*, произносимой *чисто* послѣ согласныхъ *двухтонныхъ густыхъ* съ знакомъ *ѣ*. . . . 42.

X. Буквъ гласныхъ: *э, е, ѣ.* 43.

1. Буквы *э*, пишемой въ русскихъ словахъ. . . . —
2. Буквъ *е, ѣ* послѣ гласныхъ *густыхъ*. . . . 44.
3. Буквъ *е, ѣ* послѣ согласныхъ *двухтонныхъ*. . . . —

XI. Буквъ *средне-густыхъ* *однотонныхъ*: *ж, ш, ч, (щ), г, х, к, ц*, передъ гласными, съ которыми они пишутся. . . . 46.

XII. Буквъ гласныхъ *просто-смягченныхъ* послѣ согласныхъ *тонкихъ*:

- Буквы *я*, означающей *смягчение* буквы *а*. . . . 48.
Буквы *ю*, означающей *смягчение* звука *у*. . . . 50.
Буквъ *е, ѣ*, всегда *смягченныхъ* послѣ огласныхъ *двухтонныхъ*, которыя передъ ними всегда выговариваются *тонко*. . . . 51.
Буквъ *е, ѣ, ѣ*, означающихъ *смягчение* звука *о*.

XIII. Буквы *е, ё*, во многихъ словахъ послѣ *густыхъ* *однотонныхъ ж, ш, ч, (щ)* означающей звукъ *о*. . . . 54.

XIV. Буквъ гласныхъ *сложно-смягченныхъ*: *я (йа), ю (йу), е, ѣ (йе, йѣ), е ё (йо), и (йи)*:

1. *Начальныхъ, и послѣ гласныхъ.* 55.
2. *Послѣ согласныхъ тонкихъ съ знакомъ ъ.* 61.
3. *Послѣ согласныхъ густыхъ двутонныхъ съ знакомъ ъ.* 65.
4. *Послѣ согласныхъ средне-густыхъ однотонныхъ ж, ш, ч, (щ), пишемыхъ передъ этими буквами съ однимъ знакомъ ъ.* 66.

XV. Буквъ согласныхъ однотонныхъ;

1. *и, к, х, ц, пишемыхъ только съ густымъ знакомъ ъ.* —
2. *ж, ш, ч, (щ), въ концѣ словъ пишемыхъ съ обоими знаками ъ, ь.* 67.

XVI. Ударенія. 68.

XVII. Алфавитъ русскій. 72.

XVIII. Правописаніе, имѣющее неразрывную связь съ чтеніемъ и письмомъ.

1. *Предлоги.* 73.
2. *Заглавія, статьи, пункты и прописныя буквы.* 74.
3. *Знаки препинанія.* 75.
4. *Словосокращенія.* —
5. *Переносный и единичный знакъ.* 76.
6. *Корни словъ, въ которыхъ пишется буква ъ.* 78.

Замѣчанія. 82.

Образцы способовъ, приемовъ и бѣсѣдъ для упражненій вниманія, наблюдательности, памяти, мыслительныхъ способностей и дара слова. 83.

